

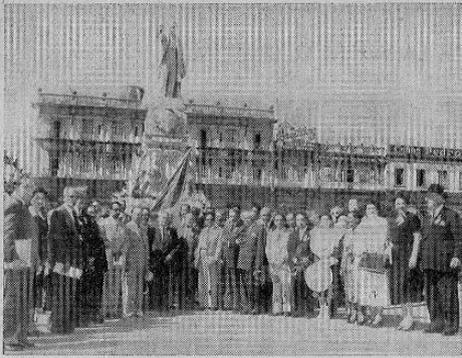
MUNDO FEMENINO

POR LA LIBERTAD Y LA CULTURA EN LA UNION DE AMERICA

AÑO VI
Nº 132

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica,
LUNES 23 DE MARZO DE 1953



La gráfica recoge a un grupo de escritores martianos de diversos países reunidos al pie del monumento del gran apóstol José Martí, en la primorosa ciudad de La Habana, la futura capital de nuestra América, cuando el gran sueño de los grandes idealistas sea una realidad: la América unida.

SOMOS LAS MUJERES QUIENES MAS DEBEMOS CONTRIBUIR A LA UNIFICACION DE CENTRO AMERICA

En nuestra edición anterior anunciamos la visita a nuestro país de la destacada y bella escritora hondureña doña Daisy Minera de Gutiérrez, quien vino acompañada de su señor esposo, de tres de sus hijitos y su madre, doña Delina y de Minera. Con la recepción a los escritores martianos

hora de Gutiérrez tuvimos oportunidad de conversar y de sus impresiones de su visita a Costa Rica, traemos a estas columnas las siguientes interesantes frases: —El viaje por tierra desde Honduras resultó en extremo penoso, especialmente en cuanto se relaciona con el trecho de San Juan del Sur a Liberia. Cuando este trecho se halle en buenas condiciones, la recíproca visita de los centroamericanos del Norte y los del Sur será una cuestión indiscutible. Mientras, tanto esos malos —Pasa a la Página CUATRO

homenaje a la memoria preclara de Martí, que tanto luchó por la plena dignidad del hombre, hombres y mujeres de todas partes, sintiendo en sus doctrinas y en el ejemplo de su vida, el credo más —Pasa a la Página SIETE

RECEPCION A LOS ESCRITORES MARTIANOS

Brillantisima resultó la recepción de los escritores concurrentes al Congreso Martiano que se ha celebrado en La Habana, auspiciado por la Comisión Nacional de Actos y Ediciones del Centenario y Monumento a José Martí. El señor Presidente de la República, Mayor General Fulgencio Batista y Zaldívar, quiso manifestar personalmente a los escritores martianos, lo mismo cubanos que extranjeros, que han contribuido a dar gran realce y positiva significación a este a este Con-

greso, la gratitud y la estimación que les guarda el pueblo de Cuba. El General Batista se trasladó al Salón de los Espejos del Palacio Presidencial para recibir la visita de los congresistas martianos que acudieron a todas las naciones que han enviado delegaciones al Congreso. Resulta imposible nombrar a cuantos concurrieron. Puede asegurarse que se hallaba reunida allí, en selecta y genuina representación, la intelectualidad de todo el Continente y de Europa. Estaban allí, pues, en Cuba, en

homenaje a la memoria preclara de Martí, que tanto luchó por la plena dignidad del hombre, hombres y mujeres de todas partes, sintiendo en sus doctrinas y en el ejemplo de su vida, el credo más —Pasa a la Página SIETE

Mozart, el genio que pudo haber salvado a la Reina María Antonieta

SI EL SUEÑO DE AQUEL NIÑO PRODIGIO SE HUBIERA REALIZADO, ELLA NO HUBIESE IDO A LA GUILLOTINA

Una estampa primorosa del gran músico y de la preciosa reina de Francia, cuando ésta era la gran archiduquesa niña en la corte de Austria

CONCIERTO DE CANO



La Lima Honduras — Humberto Cano, virtuoso del violín y gloria del arte hondureño, ofreció un concierto a la sociedad limeña, que fue muy aplaudido. Le acompañó al piano el señor R. Tity. Cano es Director de la Escuela Nacional de Música de Tegucigalpa.

LA OBRA PARA LA PROTECCION DE LA MATERNIDAD Y LA INFANCIA

ROMA, Marzo.— En la primera edición de la revista "Hoy" en Italia, aparece un estudio del cual son los siguientes conceptos: La Obra Nacional para la maternidad e infancia representa el órgano técnico y específico, mediante el cual el Estado tutela y asiste a las madres y a los niños. Los cometidos y funciones de la Obra pueden resumirse en tres grupos: tutela y asistencia a las madres y a los niños, vigilancia y control sobre las instituciones públicas y particulares, que se proponen asistir la maternidad e infancia, propaganda para la difusión de medidas y métodos de higiene infantil y vigilancia

Más de 2 millones de personas por las instituciones de esta nueva Italia han sido últimamente asistidas indole que trabajan en la Italia sobre la aplicación de las leyes y reglamentos vigentes en este campo. La Obra además, se propone expedir los trámites para el reconocimiento de los hijos ilegítimos, regularizar las uniones ilegales y promover eventualmente acción alimen-

ticia contra el padre, del niño, colocar a madres desocupadas y a los adolescentes: se ocupa además de las relaciones con los patronos para la protección de las madres embarazadas y nodrizas, vigila sobre la lactancia en las fábricas y coloca a los jovencitos salidos de los Institutos. La ONMI realiza su actividad mediante —Pasa a la Página CINCO

Hallándose en la corte de Austria como huésped el pequeño Mozart se resbaló en el piso encerado y lustrado de un salón y cayó cuan largo era lo cual motivó la risa incontrolable de varias damas que presenciaron la escena, contagiadas por las carcajadas estruendosas que soltó una archiduquesa famosa por su frivolidad y volubilidad. María Antonieta, que no era en-

tonos reina de Francia, se acercó solicita al niño quien se levantó por sus propios medios sin soltar ni una lágrima ni mostrar el rostro descompuesto je sacudió el trajecito le arregló el pelo y le acarició con ternura despertando una atracción instantánea en el pequeño, que galante, dijo después de darle gracias. ¡Tú sí q' eres buena! Cuando sea grande procuraré casarme contigo. Esas palabras resonaron mucho tiempo después en los oídos de María Antonieta, cuando el pueblo rural —Pasa a la Página SIETE

MARTI PROCLAMADO SIMBOLO DE LA LIBERTAD Y DE LA DIGNIDAD HUMANAS

VOCES DE LA NACION

—¿Qué opina usted del Congreso de Escritores Martianos que se acaba de celebrar en La Habana?— fue la pregunta formulada a un grupo de escritores por el diario EL MUNDO de La Habana desde la sección "Voces de la Nación". Contestaron esa pregunta: Dr. José de J. Núñez y Domínguez, el notable historiador y diplomático mexicano, el destacado escritor ecuatoriano Augusto Arias, Francisco de Monterde y nuestra Directora doña Rosalía de Segura.

Esta es la transcripción de los conceptos de nuestra gentil compañera: —Este Congreso —dijo la periodista costarricense Rosalía de Segura— es el eslabón primero en la cadena de la verdadera fraternidad americana ya que quienes participamos en él no hemos sido movidos por sentimiento político o comercial alguno, sino que nos reunimos al calor de las ideas altamente humanistas del hombre cumbre de América: José Martí".

MARTI, MAESTRO DE AMERICA, TUVO UN MAGISTERIO EN QUE LAS LETRAS DE REDENCION FUERON ESCRITAS CON SU PROPIA SANGRE

A una profunda meditación se prestó la presencia de los intelectuales españoles en los actos del Congreso de Escritores Martianos

Desde La Habana, en donde se halla, nuestra Directora doña Rosalía Muñoz de Segura nos ha estado suministrando toda clase de referencias en relación con los actos del recién celebrado Congreso de Escritores Martianos en el que ella participó por invitación especial de Cuyá Clausura Organizadora de actos, de cuya clausura informó el gran diario "El Mundo", en su edición del sábado 28 de febrero último, en la siguiente forma: "Con un gran banquete efectuado anoche quedó clausurado el Congreso de Escritores Martianos, que con asistencia de intelectuales de casi todos los países de América tuvo efecto en La Habana. El doctor Francisco Ichazo, Vicepresidente del Congreso, afirmó en dicho —Pasa a la Página CINCO

edición del sábado 28 de febrero último, en la siguiente forma: "Con un gran banquete efectuado anoche quedó clausurado el Congreso de Escritores Martianos, que con asistencia de intelectuales de casi todos los países de América tuvo efecto en La Habana. El doctor Francisco Ichazo, Vicepresidente del Congreso, afirmó en dicho —Pasa a la Página CINCO

CORREO DE MEXICO

EL INTELLECTUALISMO OBCENO

Escribe: Blanca Lydia Trejo

La honradez cuyo lema es el signo del actual gobierno, no se reduce solamente al aspecto utilitarista del tanto más cuanto, logrado a espaldas de todo lo licito; la honradez también implica al saneamiento de las fuentes de cultura, pues de ellas dimana el alimento espiritual o moral con que se nutre el pueblo. Cine Televisión, Radio y Periódicos son los vehículos más propicios para propagar todo lo bueno y todo lo malo que, indudablemente,

te, harán de la humanidad, lo que sus exponentes, o quienes dirigen y gobiernan estos recursos modernos, quieran que sea, consciente o inconsciente. La Televisión, como su nombre lo indica, es para ver. No se concibe un aparato TELEVISOR para cerrar los ojos ante su pantalla. Esto, a propósito de las declaraciones de don Juan Laine que dice: "Indudablemente, una persona que, mi —Pasa a la Página SEIS

14.325.710 DOLARES INVIRTIO LA UNITED FRUIT COMPANY EN GUATEMALA EN 1952

LETRAS SALVADOREÑAS

Por José Nuete-Sardi.

Arte y letras por tierras de Centro América tienen expresiones valiosas pero ocurre lo de siempre: que por fallas de distribución o comunicaciones o por cualquier otro motivo, esas expresiones — como muchas otras de los países iberoamericanos — se desconocen entre sí con deplorable frecuencia. No hay un intercambio regular, permanen-

te y activo. Sucede que nuestra producción intelectual, en ocasiones, se encuentra con mayor facilidad en grandes centros culturales — bibliotecas, universidades — de New York, París, Londres, Madrid o Roma, que en institutos de la propia América Ibero. Por lo menos en aquellos se encuentran, cuando no —Pasa a la Página CUATRO

Pagó impuesto al Gobierno Guatemalteco por valor de 1.248.700 dólares y empleó 701.000 dólares en beneficencia pública

GUATEMALA, Marzo 18.— Las actividades de la United Fruit Company y Compañía Agrícola de Guatemala en el país durante 1952, se encuentran reseñadas en un folleto que circula actualmente.

De su lectura se aprecia la importante contribución de estas empresas a la economía nacional, pues —Pasa a la Página DOS

Organización de un plan nacional de servicios médicos

Una de las principales ponencias de la Tercera Asamblea General y del Cuarto Congreso Médico Social Panamericano en Abril

SAN SALVADOR, 18.— El diario "La Tribuna Libre" de esta capital consigna los siguientes informes en la columna titulada "Salvador al día":

La Tercera Asamblea General y el Cuarto Congreso Médico Social de la Confederación Médica Panamericana se llevaron a cabo en San Salvador, del 16 al 19 de abril de este año. La nómina del Comité Organizador es la siguiente: —Pasa a la Página DOS

JUVENTUD TRIUNFANTE

YOLANDA CALIGARIS

Es la dulce poeta del embeleso. Es la mujer gentil, toda hechizo y toda gracia que hace surgir el verso con admirable sencillez encantadora.

Digna hija de la tierra de Darío en ella el verso fluye con gracia sugerente.

No cultiva la pose. Le nace de la entraña la canción profunda. Y el verso en Yolanda Caligaris toma forma de terciopelo que acaricia.

La conocimos cuando hizo de Costa Rica una de las escalas anhelosas de su vida.

Vivía para el trabajo y para el hogar.

Aquí comenzó a vivir también para el arte.

La hermosa comunión en los altares de las sumas tocó a lo hondo y desgarró su corazón.

Surgió la canción del hijo, "cor daje de entraña" que declamos en nuestras minúsculas poemas de —Pasa a la Página CUATRO

Sección de Liberación Nacional

CAMPO PAGADO

HOMENAJE

DE LA

MUJER COSTARRICENSE

- A -

DON JOSE FIGUERES

Figueres, el Libertador de Costa Rica, encarna los más altos ideales de nuestro pueblo y a su lado está, como lo está lo más sano y numeroso del electorado varón, la mujer costarricense

En estos momentos no caben términos medios: la mujer costarricense está con quienes, con Figueres a la cabeza, conquistaron la liberación nacional y hará en este año de 1953, Presidente de la República al gran caudillo de la renovación nacional

MENSAJE CON MOTIVO DEL ONOMASTICO DEL GRAN CAUDILLO

En momentos en que el país enfrenta una de las campañas más decisivas de su historia, la posición de la mujer costarricense está definida. La mujer costarricense se ha situado en las de quienes, comprensivos de la necesidad de conducir al país por senderos de positivo progreso, de honestidad administrativa y de acción constructiva en todos los órdenes de la vida nacional, emprendieron la gran cruzada libertadora que culminó con la Revolución de 1948, que abrió una nueva etapa en la vida costarricense.

En 1948, don José Figueres logra, a la cabeza de un puñado de valientes que tenían el respaldo moral y la solidaridad espiritual de la gran mayoría del país, echar por tierra al régimen que detentaba el Poder desde 1940 y que trabajaba en la sombra para continuar en él. Entonces Figueres dió libertad a Costa Rica, como ahora, en este año de gracia de 1953, dará libertad económica a nuestro pueblo, al iniciar, en noviembre, su período presidencial.

Porque de una cosa estamos seguras las mujeres de Costa Rica: que el Partido Liberación Nacional que congrega el mayor número de voluntades, tanto de hombres como de mujeres, conquistará la victoria electoral el domingo 26 de julio de este año. Todos los factores están a favor de Liberación Nacional, con el que se halla el 95 por ciento del electorado. Y este hecho indiscutible, será ampliamente comprobado en las próximas votaciones. Un imperativo categórico de la historia; una consecuencia directa de toda una vida de bien, consagrada al cultivo de los más altos ideales de solidaridad humana, hecha a la lucha constante en pro de los intereses de nuestro pueblo, llevará a José Figueres a pre-

sidir los destinos patrios, porque sólo él podría, en esta hora crucial y definitiva, emprender la acción planeada e iniciada de reivindicación nacional.

Son muchos los problemas que tiene ante sí nuestro Gobierno; para resolverlos se requieren capacidades y voluntad que nadie puede ostentar en más alta forma que Figueres, el hombre que dejó el surco para empuñar las armas y luego, desde la presidencia de la Junta de Gobierno orientó por nuevos senderos de bien al país.

La obra iniciada con tanto sacrificio, no puede ser dejada, ni puede ser puesta a merced de las fuerzas retrógradas que aspiran a conquistar el mando. El país; en una vibración unánime de esfuerzo cívico, no lo permitirá. Pero no basta con que tengamos esa convicción. Es preciso esforzarse por darle contenido de realidad, dándole el más vigoroso apoyo a la candidatura de don Pepe, a quien, con motivo de su onomástico el 19 de Marzo, la mujer costarricense saluda por este medio y le reitera su confianza en su fé en que sabrá conducir, como piloto experto, la nave del Estado por los mejores senderos.

Al saludar a José Figueres con motivo de su onomástico, las mujeres de Costa Rica le reiteramos nuestra solidaridad y el compromiso de darle todo nuestro apoyo irrestricto, porque en sus manos está la salvación de Costa Rica.

De todos los corazones surge en estos momentos una voz: con José Figueres el libertador, a la victoria.

Con José Figueres, a la conquista de una Costa Rica mejor.



JOSE FIGUERES FERRER Futuro Presidente de Costa Rica en el cuatrienio próximo.

YA ESTA A LA VENTA EL LEGITIMO

ACEITE VENCEDOR

Fabricado con materia prima nacional

PREMIOS DE CULTURA HISPANICA PARA 1953

El plazo de admisión para este concurso que abre el Instituto de Cultura Hispánica se cierra en setiembre de este año y los trabajos deben versar sobre literatura, sociología, economía, etc. También se darán premios por otros conceptos, algunos de 25 mil pesetas

MADRID, Marzo 1953 (ICH)—

En estos momentos acaba de ser aprobada la convocatoria de los premios "Cultura Hispánica", correpondientes a 1953, y que tengo mucho gusto en resumir a continuación, rogándole dé a sus términos la mayor difusión entre sus amistades a fin de que sea conocida por todos aquellos que deseen beneficiarse de su contenido. Se concede el premio de veinticinco mil pesetas para el mejor libro de texto de literatura hispanoamericana, que empiece hacia 1600 y llegue hasta 1950. Otro premio de veinticinco mil pesetas se otorga al mejor libro de texto elemental de geografía e historia del mundo hispanico destinado a los colegios e Institutos de Segunda Enseñanza de España, Hispanoamérica y Filipinas. Finalmente se concede un premio de diez mil pesetas a la mejor colección de vistas proyectables de un país o grupo de países hispanoamericanos. Los trabajos presentados han de ser inéditos y deben dirigirse a los ejemplares al Jefe del Registro General de este Instituto (Avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, Madrid), haciendo constar el premio a que se opta dentro de los convocados. Los que opten al tercer premio citado deben enviar a la misma dirección dos copias de la colección de vistas proyectables que presenten, una de las cuales quedará en el Archivo de este Instituto. Los trabajos deberán ser portadores de un lema en lugar de firma, acompañándose del nombre y dirección del autor en sobre cerrado y lacrado, que lleve por fuera el mismo lema. Se ruega incluir

ORGANIZACION

—Viene de la Página PRIMERA—
Presidente, Doctor Eduardo Barrientos; Vicepresidente, doctor Roberto Masferrer; Secretario, doctor Aristides Palacios; Pro Secretario, doctor Gregorio Avila Agacio; Tesorero, Doctora Adela Cabezas; Pro-Tesorero, doctor Roberto Jiménez; Vocales del 1º al 6º, doctores Guillermo Guillén Alvarez, Pedro Urquilla, Tomás Calvo Marroquín, Marco Antonio Miranda, Dimas Funes Hartmann y Alberto Aguilar Rivas.

Los delegados salvadoreños a la Tercera Asamblea son: Doctores Eduardo Barrientos, Roberto Masferrer, Gregorio Avila Agacio, Guillermo Guillén Alvarez y Aristides Palacios.

En el IV Congreso Médico Social se desarrollarán las siguientes ponencias oficiales: "Organización de un plan nacional de servicios médicos", por los doctores Eduardo Barrientos y Roberto Cáceres Bustamante; "Educación Médica", por el doctor Roberto Masferrer; Alimentación básica del pueblo salvadoreño", por la Dra. Adela Cabezas; "Área de demostración integral en El Salvador", por el doctor Alberto Aguilar Rivas; y "Seguro Social en El Salvador", por los doctores Gregorio Avila Agacio y Aristides Palacios.

Presidente Honorario del Congreso fué designado el Teniente Coronel Oscar Osorio; y como miembros honorarios los doctores Eduardo Barrientos, Roberto Cáceres Bustamante, Reynaldo Galindo Pohl, Roberto Masferrer, Ernesto Fasquelle e Ingeniero Antonio Perla.

El Congreso será solemnemente inaugurado el jueves, 16 de abril, a las nueve de la noche por el Presidente de la República, Teniente Coronel Oscar Osorio y será clausurado a las 9 de la mañana del domingo 19.

en este sobre también, algunos datos biográficos del autor. El plazo de admisión terminará improrrogablemente a las catorce horas del 15 de septiembre de 1953 y el Jurado procederá con toda libertad para la adjudicación de los premios, haciéndose pública la correspondiente acta. El Instituto podrá publicar, si así lo desea, los trabajos premiados. Además se crea un cuarto premio, también dotado con veinticinco mil pesetas, y destinado a recompensar la mejor colección de artículos publicados en cualquier periódico o revista entre el 12 de octubre de 1952 y el 15 de septiembre de 1953 y que traten del futuro político económico y social del bloque hispanoamericano. Los cuales deberán dirigirse también, a la misma dirección y dentro de las mismas fechas antes mencionadas. El Jurado queda, en este caso, autorizado a conceder este premio a escritores y periodistas que no hubieren presentado las dos colecciones de su obra que se piden, pero que hubiesen

realizado en el lapso antes indicado una labor digna de este premio. Estoy seguro de que usted valorará como es debido la importancia de estos premios y se animará, como es mi más cordial deseo, a optar a ellos y a recomendar que lo hagan a las personas de su amistad que estén en condiciones de efectuar esta tarea.

14.325.710 DOLARES...

—Viene de la Página PRIMERA—

las erogaciones en efectivo durante el lapso que cubre el informe, ascienden a la cantidad de Q 14.325.710.60 en efectivo; de los cuales fueron pagados al gobierno de la República Q 1.248.700.40 y a particulares Q 13.077.010.20. La venta de divisas en dólares a bancos de la República fué de Q 10.159.900.00 Q 701, 353.05 fueron empleados en favor de la Beneficencia Pública.

EN LA CASA SOLARIEGA DEL Dr. LUIS H. DEBAYLE

La casa solariega del Dr. Luis H. Debayle es una como cualquiera otra.

Construida frente a la Catedral de León, ese monumento que desafía los tiempos y que se yergue con majestad soberana, que mira al infinito del espacio como tratando de juntar en ramos luminosos las estrellas, nunca tuvo pretensiones de Palacio.

Amplia, como toda casa leonesa, con sus largos corredores que convidan a las faenas de la aldea, con su patio para los rosales y con su espacio para que el aire embalsamado por las flores se mantenga en actitud de adoración a lo sublime y a lo excelso.

Siempre que he pasado por frente a la casa solariega del Dr. Luis H. Debayle sentí una extraña atracción: Si su apariencia exterior nada significa, si su arquitectura no llama la atención, qué es lo que me mueve a mirarla de arriba abajo, qué hace que mi corazón se haya sentido atraído por ella, la más silenciosa de las casas vecinas.

Aquí brilló un día la ciencia con resplandores de eternidad. Un espíritu privilegiado captó las palpaciones del Universo y logró apriarion de ellas tanto como su sed de saber lo exigía. Luis H. Debayle escruta los misterios de la vida y de su compañero inseparable el dolor, y se afana por encontrar soluciones a los hondos problemas de la existencia. No se conforma su espíritu perseguido por tantas evidencias por las exploraciones en el mundo de la materia. Algo más le inquieta. Se siente perseguido por ansiedades que no puede sofrenar, y surge el pensador, y busca en lo desconocido las razones de la vida y los principios fundamentajes del Espíritu.

Aquí, por afinidades de alma, sintió afecto de hermano el espíritu atormentado de Rubén Darío, fanal inextinguible con que la Providencia quiso señalar para que las miradas de la Humanidad se posen en él, a un pedazo de tierra americana: Darío, el escogido por el Arcángel para traer al mundo, un girón de esa sustancia impalpable que trajo Platón el Divino; Darío, más que revolucionario, creador; creador con la potencia creadora de un Dios, mayestático en la expresión de la armonía, en la concreción de la idea en la que como un prisma hizo lo que más se puede hacer: dar

una imagen de la divinidad en la gama de colores de una poesía eterna como robada de las cumbres del Olimpo.

Aquí, en esta casa solariega, se tejió una historia de ensueño. Es una historia de amor. La princesa de los cuentos de hadas y el caballero que conquista su corazón. El hombre de ciencia tenía que renunciar a ese sublime complejo que hace que las almas se busquen. El sabio tuvo que acatar los decretos del amor y se formó el hogar donde imperó la abnegación y la virtud. Y Casimira, como decir los protagonistas de un romance; como decir la hoja de laurel formando un trono al lirio; como decir, el sol reflejando su potencia en el espejo místico de la luna; como decir, el trino enredado en el perfume.

Un día la casa solariega se tiñó de luto; el poeta excelso que cantó las delicias de este hogar se fugó a la eternidad de donde había venido. Otro día el sabio y pensador, el caballero enamorado de su princesa, Luis H. Debayle, también se fué a la eternidad de donde procedía y el hogar vistió crespones negros y los corazones derramaron a margo llanto.

Pero quedó aquí, prendida como lámpara votiva, la virtud. Luminaria que se derrama sobre todos los dolores; que es una cortina por donde no podrá irrumpir el olvido a lo que constituye un blasón de hidalguía y de espiritualidad. Y es Doña Casimira de Debayle, la matrona de imperecedera prestancia quien aquí nos congrega ahora que viene en el simbolismo de una mensajera para la Patria la perennidada a visitar esta casa ilustre donde se dio su integridad; Miguel La. reynaga, a cuyo paso todas estas puertas se abren de par en par como brazos amigos para que el precioso visitante rinda su espíritu al lecto ante la inextinguible luz de la virtud mantenida y consagrada por Doña Casimira, orgullo de una ciudad que en su blasón ostenta el origen de su hidalguía y de su heraldiso.

La ciencia es fanal y atrae El pensamiento es antorcha y guía. La virtud y el amor son perfumes al alma. Y todo eso dentro de estas paredes y en esta casa humilde en su arquitectura pero resplandeciente por lo que en ella se ha vivido y se ha sentido.

León, de Nicaragua 1953. Idelfonso Palma Martínez.

PAGINA

Cumbres de la Serenidad

LITERARIA

Cantó el Pájaro Loco

Para cuando tú me ames —turbada me dijiste—
seré la más feliz de todas las mujeres.
Me miraste después... y cuando sonrístete
pude saber entonces por qué tanto me quieres...

Era que en tu sonrisa cantaba tu ternura
con un dulce sentido de emoción placentera,
y hacíase presente tu pastoral ventura
como si acaso fuese la misma primavera...

En el fragante ambiente, poblado de rumores,
tu belleza irradiaba maravillosa lumbre.
¡Por eso desataron mis huertos interiores
los manantiales claros de tanta dulcedumbre!

Cantó el pájaro loco de la ilusión festera
buscando en tu camino la dicha apetecida...
¡Llegó a mi huerto triste la regia primavera
del amor que esperaba para alegrar mi vida!

Por eso —desde entonces— soy el feliz peregrino
que va grabando huellas de amor por su camino...

Jorge Rivas

Santiago de los Caballeros,
DOMINICANADel libro inédito
CUMBRES DE LA SERENIDAD

Soy

Un árbol solitario
en el camino incierto de la vida;
en cuya copa teje suave nido
el pájaro fugaz de los ensueños.

Un árbol sensitivo,
que canta y se estremece
ante la flauta mágica del viento.

Un árbol que se inclina
al ósculo de luz de las auroras,
y, emocionado, guarda entre sus hojas
las lágrimas fulgentes del rocío.

Un árbol que acaricia
noche a noche,
la desnudez perpetua de la luna.

Un árbol que a su tronco,
el musgo del recuerdo se ha adherido,
y que deja caer humildemente
la ofrenda silenciosa de su sombra.

Un árbol misterioso
que ante el dolor se vergue,
y ofrece en sus heridas savia nueva.

Un árbol que se mustia con el tiempo,
y que tiende sus brazos
al arcano,
en busca de ignorados horizontes.

Un árbol penitente
que en oración austera se levanta
como una invocación al infinito...

María del Pilar.

Han llegado los días de suavidad terrena
en que la fagorosa angustia de los mismos
ha podido tomarse la mansedumbre buena
con que se salva el alma de todos los abismos...

Como si le placiera a Dios volver su vista
al peregrino triste, cansado de viajar,
le da al dolido espíritu la lumbre que conquista
para la suave y grata facultad de soñar...

Cada nuevo motivo para soñar las cosas
viene bañado siempre como en diáfana
purificado entonces con aroma de rosas
que alientan en las cumbres de la serenidad...

El espíritu es nuevo en el ansia más tierna,
aunque humana y profana, sin duda, todavía;
porque ya el pensamiento intuye lumbre eterna
más allá de estas cosas de todo y cada día...

A su huerto desciende la transparente y pura
belleza de la lumbre de la serenidad,
espiritual remanso, de inefable dulzura,
que al corazón predice otra felicidad...

Aquella que se aleja tan soñadoramente
de las terrenas ansias, que entonces pareciera
que baja de los cielos para bañar la frente
e iniciar en el alma su blanca primavera...

Felicidad tan suave que atempera los gritos,
desorbitados siempre, del interés profano;
porque en su templo ofician multiplicados ritos
de la celeste gracia de lo sacro y arcano...

Desde las altas cumbres de claridad frecuente
desciende dulcemente sosegada ansiedad,
sentido de los días de la savia frecuente
que forman el proceso de la serenidad...

Inmaculadas, claras cual si siempre ungidas
por aromas celestes con que la afable gloria
de Dios se satisface, las turbulentas vidas
se nutren del ensueño despojado de escoria...

Porque cada motivo para soñar las cosas
viene bañado siempre como en diáfana
purificado entonces con aroma de rosas
que alientan en las cumbres de la serenidad...

Jorge Rivas.

Santiago de los Caballeros,
Dominicana.Del Libro Inédito
"CUMBRES DE LA SERENIDAD"

Autoretrato



De cuerpo pequeño,
castaño el cabello
sombreado la frente
por un raro ensueño
de artista y poeta,
que dejó su sello,
marcado en mi mente
la angustia secreta.

Dolgadas las cejas,
oscuros los ojos,
mirada serena
llena de tristeza;
cautivo en la boca
un rictus de pena,
que mi ancía sofoca
con toda destreza.

Pálidas las manos;
los pies peregrinos,
inquietos y ansiosos
de nuevos caminos.
Y a mi alma emotiva
como un don divina,
su canción cautiva
le brindó el destino.

María del Pilar

Reliquia

Una reliquia de la madre mía,
Un rosario de cuentas cristalinas,
Que fervorosa ve mi fantasía
Cual si fueran sus lágrimas genuinas.

Y recuerdo sus dedos marfileños
Al repasar las cuentas del rosario,
Y sus ojos tan tristes y sedientos
Cuando ante Dios, oraba en el sagrario.

Relicario de amor que con ternura
En mis horas de pena yo contemplo
Y tu nombre ¡oh, madre! con dulzura
Engarzo con sus cuentas en el templo.

Y fluye en mi interior paz y consuelo
Sintiendo más liviano mi calvario,
Porque sé, que me miras desde el cielo
Cuando tengo en mis brazos tu rosario.

María del Pilar.



¡Salve!

A la juventud guatemalteca que sabe que
la patria es más que la vida. En la glo-
riosa jornada del 20 de Octubre.

¡Una voz interna me dice que cante,
llena de entusiasmo, respondo gozosa:
Juventud inquieta, Juventud pensante,
salve para todos, Juventud Gloriosa!

Muchachos heroicos que con fe grandiosa
como unos guerreros con gran valentía,
rompieron luchando la cadena odiosa
de la tierra esclava por la tiranía.

Un impulso noble se agita en sus pechos,
lentos de amor patrio ofendan su vida;
sobre el era santa de justos derechos,
libertan la patria tanto año oprimida.

Se apagó la noche, se encendió la aurora,
flotó la bandera al roce del viento;
mecióse airosa, pues fué vocadora
de los que esperaban el derrocamiento.

Hasta el infinito resuene mi lira
como un eco suave lleno de dolor;
pues es la tristeza, la que ahora me inspira
la Salve que elevo plena de fervor.

Por los que murieron, jóvenes valientes,
brindando su sangre por nuestra nación;
mártires patriotas que ciñen sus frentes
la aureola celeste de la redención.

Andrade, Pinot, Alcáin y Laguardia
sus nombres escritos quedan en la Historia,
porque de esa etapa fueron salvaguardia:
y conquistadores de una gran victoria!

María del Pilar.

La DIRECCION GENERAL de la GUARDIA CIVIL

AVISA

Que conforme a las disposiciones del Reglamento de Espectá-
culos Públicos vigente para la ciudad de San José y artículo 147 inciso
2º del Código de Policía, serán severamente sancionadas las perso-
nas que procedan a especular con la reventa de entradas en el Es-
tadio Nacional y demás sitios de espectáculos públicos.

Al efecto se han girado instrucciones a la Guardia Civil y Cuer-
po de Radio-Patrullas.

Mayor Alfonso Monge R.
Director Gral. de la Guardia Civil.

San José, 9 de marzo de 1953.

CONOZCA EL SEGURO SOCIAL

El Seguro de Enfermedad comprende los siguientes beneficios:

- Asistencia médica general, especial y quirúrgica;
- Asistencia hospitalaria;
- Servicio de Farmacia;
- Servicio de odontología;
- Asistencia médica y farmacéutica sin derecho a hospitalización, para los hijos de las aseguradas durante los dos primeros años de su vida, siempre y cuando la madre en el momento del parto tenga derecho a los beneficios de maternidad, y conserve su calidad de asegurada activa al demandar la asistencia a que se refiere este inciso.
- Subsidio en dinero; y
- Subsidio de sepelio.

Artículo 15 del Reglamento de los Riesgos de Enfermedad y Ma-
ternidad.

TRES ESTAMPAS BRASILEÑAS

Por Wald, FRANK

LA GENTE

La gente... es esta la gente de Brasil! Tiene color de cinamomo y de tierra, es llamada como la tierra, fuerte como la tierra, enferma como la tierra, con el anhelo lánguido de toda la tierra por emerger y tras tender que se manifiesta en los árboles, en los cuerpos en los sueños. ¡Es un pueblo telúrico! Tiene de sangre negra, pero no tiene nada de la lírica y líquida ebullición del negro. Hay muchos blancos: los marineros —con la camiseta listada, los pantalones color de arcilla bajo el cañaveral y el sudor viscoso de los cuerpos elásticos— son predominantemente blancos. Pero no existe la tensión nerviosa de las razas europeas. Esta gente es Brasil con el tono y el carácter indio. No sé la cantidad de sangre india que hay actualmente. ¡Qué fuerza debe haber en esta tierra poderosa! Aquí viven hombres con cerebro y piel africanos; sin embargo, su mundo interior es indio y están más cerca del mercado mexicano que del que sus antepasados conocieron en Nigeria y en Angola. Aquí hay hombres y mujeres racialmente portugueses, pero su ritmo no es de Portugal. ¡Es de Brasil!

LA MUSICA

Yo podría estar oyendo eternamente la música popular de Brasil! Es inimitablemente hermosa e inimitablemente profunda. En su superficie hay dulzuras de miel, suavidad de pétalos, y acaricia como el contacto y la esencia de las flores. Dentro, en su hondura, es compleja como la vida orgánica y oscura como la tragedia. Junto a ella, (hablo de la excelente) nuestra música popular (jazz, swing, torch-song, chant of cowboy, ranger pionier) resulta repugnante con sus estrados nerviosos de la piel, su cosquilleo en el vacío y su suavidad inorgánica. Junto a ella, los mejores cantos espirituales de los negros, revelan el falso proceso de simplificación y de disolución de una cultura extraña impuesta a la raza negra. La música popular de Brasil no es africana ni negra, es brasileña. Sus componentes, lo africano, lo indio y lo portugués, están orgánicamente fundidos como los elementos de un cuerpo vivo.

¡Y qué grupo de cantores! Hay muchos músicos populares brasileños; varían como los climas y las tierras, como las vidas solitarias y como los muerbosos y los favelas de las ciudades donde la gente vive en una pobreza inexplicable. Para explicar en prosa crítica los valores de esta música, el crítico tendrá que ser poeta, profundo como la experiencia de la gente dentro de esta tierra donde la naturaleza es a la vez fiero enemigo y amante apasionado; y donde los amos también fueron brutales enemigos y tiempos amantes.

El secreto de la grandeza de esta música (en sus mejores ejemplos): lo que la coloca en un lugar más alto que casi todas las músicas populares del mundo, es que está pura de sentimiento o de ternura sensual: es la expresión fresca de un ritmo vital esencial. Parece que la gente brasileña, el hombre y la mujer, han tenido una vida emocional tan llena que no necesitan expresar estos elementos conscientes en su música (las palabras son meros pretextos). La música libertada de las exigencias emocionales de la familia y del individuo, se convierte en pura forma estética.

Repito que hablo sólo de la música excelente. Cuando como sucede en el *chorro cariñoso*, la música se hace sentimental pierde toda su fuerza. Lenta al principio, casi siempre vuelve a la canción de *samba*, ligera, dura sin sensualidad y sin ternura. El recitado de la *macumba* y la textura de la *samba* pueden ser tan terriblemente esenciales como el latido del mar.

EL O ALEJANDRINO

El mulato (hijo de una esclava) llamado Antonio Francisco Lisboa y conocido con el sobrenombre de *O Alejandrino* porque era leproso, es, según mi juicio, el artista plástico más grande del hemisferio des-

de las culturas precolombianas de México, América Central y de los Andes.

O Alejandrino fué un hombre oscuro y amarillo, con una cabeza pesada sobre un cuerpo corto y macizo, y un rostro delicado. Un hombre lleno de amargura. Hijo bastardo de don Manuel Francisco de Costa Lisboa y de una esclava africana, llamada Isabel. Llevó la doble maldición de su raza y de su nacimiento amargamente. En su juventud aprendió todo lo que los arquitectos y escultores del siglo XVIII colonial de Minas podían enseñarle. El Brasil portugués había ilegado a su esplendor original plástico un siglo antes en Bahía, Olinda, Pernambuco, y había decaído. Ahora los artistas copiabán desmañadamente el rococó de Lisboa, la cual a su vez lo había copiado de Francia. El joven despreció las artes corrientes de su tiempo y de sus maestros. Fué un artista arrogante y triunfador.

Dios lo amó con un amor singular. Por eso le purificó. A los cuarenta y cinco años, le dió una lepra. "Se le pudrieron y se le cayeron los dedos de los pies; no podía andar, tenía que arrastrarse y caminar con las rodillas. También los dedos de las manos se le pudrieron. Y los párpados se le convirtieron en llamas. Perdió los dientes; y su boca vino a ser una mucosa espantosa y oscura como una abismo. Tan siniestra y terrible era su apariencia, que los que le veían en la calle huían desparpavidos."

Pero fué un artista famoso en todas las ciudades de Minas Gerais. Compró un esclavo que se llamaba *Januario*, para que le ayudase en su labor. *Januario*, aterrizado por la presencia de su nuevo amo, intentó suicidarse. *O Alejandrino*, le sacó el cuchillo del pecho, le curó y le enseñó. Le enseñó a ayudarlo y a amarle.

Entonces comienza su gran labor. Se amarraba el cincel a sus dedos podridos y esculpía. Llevaba un sombrero de amplias alas para ocultar se el rostro. Trabajaba todo el día bajo la tienda que él levantaba dentro o fuera de la iglesia; les arrojaba piedras a los que se acercaban a humear; y al anochecer, defendió por las sombras, se arrastraba hacia su casa buscando la cama don de descansar.

Fué un hombre apasionado, con la doble pasión del genio y de los aires afrodisíacos de Brasil. No tuvo nunca mujer. Dios le amó. Y cruelmente, despiadadamente, le puso a trabajar. Y con el cincel sujeto al podrido muñón de su mano con una correa, y los ojos encendidos y en carne viva, llevó la revelación de la belleza a la piedra y a la madera en las iglesias hasta la edad de 83 años en que un día sacaron su cuerpo muerto de la tienda, para darle sagrada sepultura (1).

Las esculturas de *O Alejandrino*, principalmente las de Conghas y de Ouro Preto, son una rebelión contra el arte frívolo de la metrópoli y contra los maestros frívolos del Estado y de la Iglesia. Desde esta rebeldía, como Dante desde su infierno, levantó su mundo ascensional, su misterio de aceptación. Sus profetas son severos viendo las llamas de los hombres. El grupo de soldados que torturan a Jesús en *Os Passos* de la Via Crucis es la floración terrena, torpe, de fragancia animal; y Jesús la ternura de la fuerza, la última flor de la tierra que se escapa de la tierra. Las iglesias de Sao Francisco y del Carmen de Ouro Preto, la de Sao Francisco, en Sao Joao de El Rio, son transfiguraciones de la melancólica tierra de Portugal en una belleza más terrena y más espiritual. Otra vez, de la fuerza y de la ternura; de la fuerza complicada a la ternura sensible. Toda la labor de este hombre trágico, como la de su maestro Jesús, es ternura; la fuerza última, la magia final.

(1) Vivió de 1739 a 1814. Fué contemporáneo y vecino de Tiradentes, el precursor del movimiento de la independencia de Brasil.

(Tomado del libro "Viaje por Sur América" por Wald Frank, publicado por la Editorial Cuadernos Americanos. Con permiso de reproducción).

OPTICA TRENAN

Detras de la Iglesia La Merced
"DESPACHO RECETAS DE OCULISTAS"



Anteojos en formas y Estilos Modernos

Háganos su consultas personalmente en nuestro despacho. En San José de Costa Rica, detrás de la Iglesia de La Merced, por correo al Apartado 1811 o por Teléfono al N° 1836.

MOSAICOS DEL MUNDO

Hélice anti-alga para pequeñas embarcaciones a motor

AMSTERDAM (Vaz Dias). — Un astillero en Holanda ha logrado crear una hélice para barcos que puede ser utilizada con mucho éxito por embarcaciones que navegan en aguas poco profundas donde crecen algas. La forma de la hélice es tal que no se pueden enredar prácticamente plantas acuáticas en ella.

La hélice es fundida de una aleación de aluminio anticorrosiva. Se compone de un cubo relativamente grande sobre el que han sido colocados dos hojas de hélice de forma especial. En la parte delantera de este cubo se encuentra un tubo de

forma cónica y en la parte posterior una cabeza parabólica.

Puede prestar excelentes servicios en muchas embarcaciones a motor pequeñas.

Baile de Máscaras

STOCKHOLM (Vaz Dias). — El baile de máscaras en la Ópera de Estocolmo que solía ser el clima de acontecimientos mundanos sociales de la temporada en la capital de Suecia en los años 20 y 30, se reanudaré dentro de poco. El Baile tiene una tradición que data del siglo diez y ocho. En efecto forma la base del libreto de "Un ballo in maschera" de Verdi, obra que trata del asesinato del Rey Gustavo III en la Ópera de Estocolmo en el año 1792.

SOMOS LAS MUJERES

caminos en vez de unirnos, nos alejan, porque sembraron temor en el ánimo de las gentes.

— ¿.....?

— Estoy encantada de este país. Siembre había anhelado conocer a Costa Rica en donde moran algunos de mis parientes más queridos. Apenas he logrado visitar una parte del país y volveré para conocer más tarde el resto y poder decir que he estado gozando a plenitud de las bellezas naturales de esta tierra encantadora.

— ¿.....?

— La gran tarea de la mujer centroamericana estriba en prepararse para convertirse en vehi-

culo efectivo de unión y de comprensión. Nosotras las mujeres centroamericanas no nos hemos conocido lo suficiente. No hemos estado en contacto sino ocasionalmente. Un gran movimiento feminista en estos seis países — y incluyendo siempre a Panamá en la actuación centroamericana — nos conducirá a ser las autoras de los mejores pasos en firme en pro de la unidad centroamericana, de la cual la mujer debe ser quien más debe contribuir.

La señora de Gutiérrez ha regresado a Honduras y desde allá nos enviará su valiosa colaboración.

CASIMIRES LUCONI

LETRAS SALVADOREÑAS

las obras, interesantes referencias. Es también cuestión de organización de los respectivos centros.

En San José de Costa Rica, "Repertorio Americano" que con esfuerzo tenaz y meritosísimo timonea don Joaquín García Monge, es uno de los papeles informadores de la cultura continental. Allí aparece, cuando no la nota bibliográfica, por lo menos la breve referencia de cuantos libros llegan a la modesta mesa donde cumple su trabajo ese morante laico, García Monge, que durante más de treinta años, edita el Repertorio.

A través de sus páginas, de paso por Costa Rica o fuera de ella, hemos seguido ese movimiento intelectual y artístico que recoge Repertorio, cuyo nombre, en homenaje a Andrés Bello, es el mismo que llevaba una de las publicaciones que Bello dirigió en Londres, Venezuela está pues, presente en ese mensaje no sólo por el recuerdo del máximo maestro sino porque García Monge, gran venezolanista, acoge todo lo venezolano y lo continental.

Páginas de Repertorio me indicaron desde años nombres de las letras centroamericanas, algunos de los cuales conocí después por la obra en libro o personalmente. Allí, entre otros, aparecía Trigueros de León —escritor de obra extensa— que ahora en la Sección de Letras del Departamento de Cultura de El Salvador, edita y divulga escritores

—Viene de la Página PRIMERA

salvadoreños. La "Balada de la Cárce de Reading" traducida en prosa por Francisco Morán en estas ediciones es una de las mejores versiones del poema de Wilde. "Minuto de Silencio" de A. Guerra Trigueros, fallecido hace poco, es una colección de prosas breves, sobre la vida diaria, municipal. Páginas de pensamiento y poesía. "Tiro al Blanco", es otro de los libros del ensayista Luis Gallegos Valdés. A firma a un agudo crítico de temas americanos y universales. Su crítica es sagaz, interpretativa!

Consideraciones sobre la función de la crítica abren este volumen que nos habla de la imprenta y su proyección, del teatro cervantino, de Quevedo, Azorín, Jarnés, Salinas, Blanco-Fombona, Balzac y Marcel Proust, pero no con acento parvasista sino con sentido actual, señalando la vitalidad de la labor estudiada y su proyección en el presente.

El ensayo, tan maltratado y hasta difamado en veces, encuentra en Gallegos Valdés, uno de sus cultivadores más agudos, que sabe aprovechar las múltiples posibilidades de ese género literario y darle calidez por la indagación, la observación sugerente y el concepto orientador.

(De "Elite", 14 de febrero, 1953. Caracas)

A PROPOSITO DE UNAS CRITICAS LITERARIAS CONTRA "FLORACION DE PECADO"

La Habana, Marzo 8 de 1953

Señor Director del "Diario de Costa Rica"

San José de Costa Rica.

Muy estimado señor Director:

Han llegado hasta mí sucesivamente recortes de las críticas aparecidas en ese diario con relación a mi última novela "Floración de Pecado", y de la valiente defensa hecha, esta sí bajo nombre y apellidos completos que, naturalmente tenía que ser de una mujer: la señorita María de los Angeles Rojas L., la cual me ha obligado a ocuparme del asunto, pues de haber intervenido solo los seudonimistas, jamás lo habría hecho, porque juzgo que tanto en el ataque como en la defensa ha de prescindirse siempre del seudónimo.

Pero esta valiente amiga, y digo amiga porque su defensa me hace verla en ella, aún cuando no tengo el honor de conocerla personalmente, que ha hecho ver cuán necesario es para ilustración de los mismos seudonimistas, y no por ellos, sino por el público lector que forzadamente ha de encontrarlos actuando como críticos, el aclarar algunos puntos tratados acerca de "Floración de Pecado".

Yo sabía, claro que lo sabía, que el solo título de la novela iba a espantar a todas aquellas personas que por estar demasiado familiarizadas con toda clase de pecados, o por desear estarlo, se espantan de oírle nombre. Pero como no escribo jamás tomando en consideración los ajenos criterios, ese fué el nombre porque otro no estaba más adecuado al argumento.

Bien: dice don Guy, seudónimo correspondiente a Guido Fernández, Cronista Social del "Diario de Costa Rica", entre otras muchas cosas acerca de mi novela, que todavía no puede explicarse más afán de abordar "temas de esta índole" y colocar la acción en tierras extranjeras, — Guatemala en este caso —, cuando el ambiente nacional se halla todavía virgen de auscultaciones psicológicas que bien podrían ser recogidas en una novela".

Por qué entonces él, que tan sabio se siente y de tan depurado estilo se sabe, no ha escrito una de estas obras? Yo lo invitaría a que lo iniciáramos ante un Jurado competente, para que así el joven Sócrates pudiese derrotarme, con argumentos de valor, con hechos, porque atacar y criticar al amparo de la paternal protección de un director de importante diario no es suficiente, cuando, como en el presente caso parece más impresionado por lo que él llama: "complejidad en recrearse hablando de amor de los sentidos", "pecado", y otras sandeces más... desconociendo, según sus propias palabras la "ausencia de sentido humano que envuelve a las figuras centrales".

A nuestro modesto entender, lo que le ha sucedido a nuestro erudito joven es que no tiene la madurez del hombre preciso para comprender el actuar de Vivian Asturias. No se han cruzado todavía en su camino mujeres que se le pudieran parecer. Por eso se ha desorientado, asustándole lo que no entendió, lo que todavía no puede comprender. Pero, de todos modos, como es tan vasto su saber y tan refinado su estilo literario, mucho nos gustaría ser derrotados por él en el campo y en el argumento que a bien tuviese escoger.

En cuanto a Judex, a quien sí no podemos identificar, pero cuyo seudónimo nos hace de inmediato recordar al más siniestro personaje de la historia bíblica con sus treinta mandados y cuerda al cuello, si pensamos en cambio sino sería el subconsciente el que tal seudónimo le dictara, pues, bien, sabemos que es éste en verdad el que guía los actos de nuestra vida. Ya el hecho en sí de ocultar el nombre, algo entraña.

Pero que se autocalificó él. A nosotros nos ha producido risa el verle opinar sobre una novela QUE NO HA LEIDO, posiblemente porque es este señor de los que esperan que el autor les OBSEQUE su libro, motivo por el cual, y para ganar las simpatías de Don Guy, quien lo ha leído porque con la cortesía debida a colegas lo enviémos a la DIRECCION DEL DIARIO DE COSTA RICA, decidió opinar lo que aquel opinase, demostrando con ello una pobreza enorme de criterio propio, pues lo mismo se sintió importantísimo atacándose, porque Guidito lo hizo como me habría elogiado si el simpático adolescente lo hace.

De mi obra, no soy yo ciertamente la que debe hablar. Ya lo dijo todo María de los Angeles Rojas L. Ya lo ha dicho también la publicación de cuatro libros y un librito de cuentos, a más de mi labor como editora y directora de un periódico PROPIO con casi seis años de existencia. Ya lo está diciendo mi propia independencia y ya lo dirán también otras felices cosas. Es, pues, más satisfactorio para mí callar, y reafirmarme en mi propósito de seguir adelante, con un lugar en el corazón para mis amigos, con otro en el bolsillo para mis enemigos, a los que no por eso estimo menos y a los que sí es preciso también hacer de tender la mano. Después de todo, dar es mejor que recibir.

Pero de lo que sí pueden también estar seguros es de que mis novelas tendrán siempre los condentes temas que la vida tiene, por más que los ignoren o simulan ignorarlos, los seudonimistas antes mencionados, por más que les parezcan sucios o morbosos, bien por ignorancia, bien por temor. No escribo para complacer a nadie especialmente. He escrito mis obras, y tengo un fin en el que para nada cuentan las críticas o elogios de los seudonimistas.

Reitero mi agradecimiento a la valiente mujer que salió en mi defensa, mujeres como ella, que muchas las hay en mi Patria, son las que me hacen sentirme orgullosos de ser costarricense; y ruego a Ud. señor Director en virtud de la gentileza que le caracteriza publicarme la presente y recibir mi más distinguida consideración.

Rosalba de Segura

P. S. Si acaso fuese motivo de molestia para alguien la frase de "al amparo de la paternal protección de un director de importante diario" pueden suprimirla, pues no es mi deseo modificar, sino expresar la verdad.

YOLANDA CALIGARIS

—Viene de la Página PRIMERA

ayer.

Yolanda se ausentó de Costa Rica. Fué de nuevo a Nicaragua. La linda poetisa voló la copa de la sonoridad poética y de cuando en vez, nos llega, como un mensaje breve, la voz de sus poemas. Ha variado su estilo.

Es ya oriunda la nueva Yolanda Caligaris en la forma. Pero conserva la pureza sorprendente de las ideas. No las adicióna ni tampoco las trueca. No se opera la metamorfosis alambicada que he

mos visto en tantas otras poetisas. Ella dice lo que siente y esa espontaneidad suya es lo que hace sus versos flores de encanto.

La recordamos. Es la hermana en la inquietud. La que un día fué nuestra amiga y la distancia se llevó. Pero ella viene en sus versos a tocar nuestra puerta de cuando en vez.

Sus poemas son el mensaje siempre hermoso y dingo de su juventud triunfante.

Semblanza del Profesor Don Napoleón Quesada Salazar

Como el señor Profesor Gagini, fué don Napoleón un maestro de verdad. Su vida la dedicó a la enseñanza, ora escribiendo diversas obras didácticas, ya impartiendo conocimientos en las aulas de nuestros colegios y escuelas. En justicia se le considera como el primer filólogo costarricense y su cultura alcanza cumbres realmente envidiables.

De carácter afable y bondadoso, siempre tuvo don Napoleón los brazos abiertos para sus discípulos, a quienes miraba con paternal cariño. El consejo y la exhortación brotaban de sus labios para ayudar a quienes lo necesitaban.

Fué desde maestro de Escuela hasta Secretario de Educación Pública. En todos esos puestos dejó huellas de su dinamismo, de su inteligencia y de su saber, con evidente beneficio para la cultura patria.

Indudablemente fué un costarricense leal y enamorado de su Patria, un hombre de familia, un jefe de hogar consagrado a la educación de sus hijos. Aquella puede considerarse casi de carácter integral.

Fueron sus padres el Ingeniero don Joaquín Quesada León y doña Juanita Salazar. Casó en primeras nupcias con la Srta. Josefina Vargas Vargas y de este honorable hogar hubo nueve hijos. Su segundo matrimonio fué con doña Claudia Heinze, habiendo quedado dos hijos.

Anteriormente se hizo alusión a su obra cultural. Su bibliografía cuenta con estas obras: SILABARIO COSTARRICENSE. RECITACIONES ESCOLARES, LECTURAS DE GRAMÁTICA CASTELLANA, DEL FIRMAMENTO, RECITAMOS, MENUDENCIAS. Además de estas obras, entre las que sobresale su texto de gramática, escribió el señor Quesada Salazar muchos artículos periodísticos de carácter pedagógico y político.

Debido a sus conocimientos de idiomas, logró traducir del inglés y del francés, así como del latín, no sólo poesías sino también prosa, como IDILIOS, de Teócrito;

ODAS de Anacreonte y de Safo; LA BATRACOMIOMACHIA, atribuida a Homero y LAS METAMORFOSIS, de Ovidio.

Bastante copiosa es la producción poética del señor Quesada. En toda ella se nota la influencia que sobre su espíritu ejercieron Uñé de Arce, Bécquer, Espronceda y no pocas veces Vital Aza.

Para que se comprenda la trayectoria de don Napoleón Quesada Salazar cabe decir que fué desde maestro de Escuela hasta Secretario de Educación Pública, posiciones en las que evidenció su inteligencia y su saber. En todas ellas actuó en forma destacada, con notorio beneficio para la cultura patria.

Bien vale la pena recomendar la lectura de REFLEXIONES, último artículo de carácter pedagógico, escrito por este ilustre costarricense.

DR. EDUARDO TAMAYO A.
Cirujano Dentista
100 varas al Sur de la Capilla del Seminario.
Teléfonos:
Oficina 2217
Habitación 3836

PARA MEXICO

El lunes sale para México don Jorge Piza a quien deseamos muy feliz viaje.

GENTIL VIAJERA

Salió para Panamá la gentil señora doña Juheta Amador de Yglesias, a quien despedimos atentamente.

CUMPLEAOS

Obsequiamos cortialmente a la gentil señorita Leila Vega Morales, en ocasión de recibir hoy la llegada de un año más de vida.

MEJOR DE SALUD

Ha seguido mejor de salud la apreciable señorita Mariguita Alfaro, a quien saludamos haciendo votos cordiales por su total restablecimiento.

yoritaria del Prof. Quesada Salazar cabe decir que fué desde maestro de Escuela hasta Secretario de Educación Pública, posiciones en las que evidenció su inteligencia y su saber. En todas ellas actuó en forma destacada, con notorio beneficio para la cultura patria.

Bien vale la pena recomendar la lectura de REFLEXIONES, último artículo de carácter pedagógico, escrito por este ilustre costarricense.

NACIMIENTO

La llegada de un precioso niño completa la felicidad del estimado hogar de don Carlos Yglesias, a quienes saludamos, deseando para su hijito una larga y venturosa existencia.

HOGAR DE GALA

El hogar de nuestros estimados amigos don Erwin Leer y su apreciable señora esposa doña Virginia G. de Leer se encuentra de gala con el feliz nacimiento de un nuevo heredero, que ha venido a aumentar la dicha de los jóvenes esposos y de sus hermanitos Vivian y Alberto. Al saludarlos con tan grato motivo, hacemos cordiales votos por la felicidad del hermoso varoncito.

PARA ESPAÑA

Prepara viaje para España, a continuar sus estudios, el joven don Oscar Solís, a quien despedimos atentamente.

VIDA DIPLOMATICA

El señor Ministro de España don José María Cabanillas se encuentra delicado de salud, a quien le deseamos pronta mejoría.

MOSAICOS DEL MUNDO

Papel Serpiente
AMSTERDAM (Vaz Dias). — La fábrica de papel de embalaje "Holanda" en Bussum tiene desde hace algún tiempo un nuevo producto llamado papel serpiente disponible también para la exportación. En este papel se ha pensado un perfil en forma de serpiente por lo cual se obtiene mayor elasticidad. Por consiguiente, como material de relleno para el embalaje de diversos artículos más o menos frágiles en cajas, cajones o jaulas el nuevo producto substituye por excelencia el papel ondulado solamente a un lado. Además el papel

serpiente es más ligero y más barato que este último. Para el embalaje de galletas y el relleno de cajas de bombonete se ha pasado por lo general al empleo del papel "serpiente" en lugar de cartón ondulado u otro material de relleno en tanto que aumenta en significación para muchas otras aplicaciones como por ejemplo para el embalaje de jabón, la industria de perfumería, la industria farmacéutica, etc. El papel "serpiente" se fabrica en varios tipos y colores atractivos que sirven al mismo tiempo a poner en relieve el objeto embalado.

MARTI PROCLAMADO

acto que se había querido clausurar el Congreso no con la consabida velada solemne que es inevitablemente una invitación a la retórica, sino con la fraternal camaradería de un banquete. Al reunimos aquí — expresó el doctor Ichazo, no hemos hecho otra cosa que perfeccionar con la presencia lo que en la ausencia ya tenía realidad sustantiva. Por eso, hombres de distintos países, de distintos idiomas, de distintas edades, nos hemos sentido tan amigos durante esta jornada.

Al comentar el acuerdo del Congreso por el cual se proclamó a Martí Maestro de América, expuso el doctor Ichazo que en una patria libre, él no hubiera sido más que un maestro. Su misma empresa libertadora — añadió — fué un magisterio en que las letras de redención fueron escritas con su propia sangre. Había nacido Martí para darse y ninguna forma de dación le era más grata que la que se produce en la íntima y afectiva severidad del aula. Le siguió en el uso de la palabra el Delegado argentino Julio Caillet Bois, quien destacó el afecto que siempre ha inspirado a la Argentina el defensor máximo de las libertades humanas en nuestra América.

Habló después el Profesor español Guillermo Díaz Plaja, quien manifestó que el hecho mismo de su presencia en La Habana, representando a España, se prestaba a una profunda meditación, ya que sólo una comunidad de la amplia generosidad de la hispanidad podía hacer posible que el repre-

CUMPLEAOS

Enviamos nuestras cordiales felicitaciones a la apreciable señorita Estela Jiménez Gutiérrez, quien festeja el día de hoy la grata fecha de su cumpleaños.

SRTA. ANA VIRGINIA DE LA PAZ C.

Distinguida y culta damita de nuestra ambiente social y aventajada alumna del Colegio de Nuestra Señora de Sión quien recientemente cumplió sus quince años. "MUNDO FEMENINO" le rinde un homenaje de admiración y simpatía.

DE HONDURAS

Procedente de Honduras llegó a esta capital don Rodolfo Andino Carías, quien vino con el propósito de asistir a los eventos deportivos que se lleven a cabo actualmente. Le deseamos muy grata permanencia entre nosotros.

DE LOS ESTADOS UNIDOS

UNIDOS Y GUATEMALA
La encantadora señorita Rima Lorena Mora ha regresado de su viaje de recreo a Estados Unidos y Guatemala. Nos complace saludarla cordialmente.

MEJOR DE SALUD

Ha sido trasladado a su residencia, en vía de mejoría, el joven Guillermo Zúñiga Pagés, hijo del distinguido hogar del Lic. don Isaac Zúñiga Montúfar y doña Anita Pagés de Zúñiga. Celebremos su restablecimiento que le deseamos completo.

HOGAR DE PLACEMES

Los apreciables esposos don Rafael Leiva y doña Nania Herrera de Leiva se encuentran de plácemes con la feliz llegada de un robusto varoncito, para el que tenemos los mejores deseos de dicha y ventura en unión de los suyos.

ENFERMA DE GRAVEDAD

DOÑA EMILIA S. DE CASTRO

En la Clínica Bíblica se halla delicada de salud la apreciable señora doña Emilia Silva de Castro, cuyo estado ayer tarde era de gravedad lo que mucho lamentamos. Le deseamos pronta mejoría.

NACIMIENTO

Se encuentra de plácemes el hogar formado por don Rodolfo Lutz y su estimable señora esposa doña Nidia Cruz Salazar de Lutz, con el nacimiento de su primogénito, el lunes pasado. Para la recién nacida y sus padres, MUNDO FEMENINO desea una vida de éxitos.

LA OBRA PARA LA...

dante una vasta red organizada capilarmente del centro de las afueras. De las Federaciones Provinciales, que efectúan su labor en el ámbito de una provincia dependiente directamente de la Sede Central, dependen los Comités de Patronato que actúan cada uno en un Municipio.

La Sede Central y las Federaciones Provinciales tienen funciones prevalentemente directivas, de coordinación y control, mientras que los Comités de Patronato abarcan toda la acción asistencial realizada dentro de su circunscripción. Para hacer más práctica y eficaz la organización, debido a que hasta ahora no ha sido posible, crear en cada Municipio los centros, asistenciales ONMI, se han instituido, sobre la base de investigaciones ambientales, especiales "zonas de asistencia", comprendiendo cada una varios comunales colindantes. En el común principal de cada zona tiene su sede la Casa de la Madre y del Niño, adonde afluyen los asistidos de los centros limitrofos y de donde arrancan los servicios que se irradian en la zona, mientras Asistentes Sanitarias Visitadoras realizan su labor paciente y penetradora de asistencia domiciliar.

Consultorios, refectorios, asilos, constituyen los órganos esenciales de la Obra Nacional para la maternidad e Infancia, mediante los cuales se lleva a cabo la acción benéfica en pro de la madre y de los niños.

1944 consultorios maternos, 4018 consultorios pediátricos, 65 consultorios dermatofiolopáticos, 745 refectorios para madres, 51 asilos-nido,

CELEBRACION DE "EL DIA DE LOS FUSILEROS DE COSTA RICA" EL 28 DE MARZO

La Misión Militar del Ejército de los Estados Unidos está haciendo circular las invitaciones para el gran almuerzo que se verificará el 28 de marzo en la finca del caballero don Víctor Manuel Yglesias en San Rafael de Escuzú, con motivo de la celebración del día de los fusileros de Costa Rica. Serán entregados el trofeo y las medallas al equipo ganador y los primeros puestos de la Competencia Nacional de Rifle de las Fuerzas Armadas de Costa Rica.

Dr. OSCAR PACHECO
ENFERMEDADES DE LAS SEÑORAS
OBSTETRICIA
Oficina: 200 varas al Sur de La Catedral y 50 vs. al Este
Horas: 10½ a 12.
Por cita después de las 3
Teléfono:
Oficina 1645 Habitación 1646

DE EL SALVADOR

Procedente de El Salvador llegó a pasar una temporada en esta capital don Manuel Sandoval Flores. Lo saludamos, deseándole grata permanencia entre nosotros.

HOGAR DE PLACEMES

El distinguido hogar formado por don Walter Guier y doña Virginia Almanza de Guier, ha sido engalanado con una preciosa nena. MUNDO FEMENINO saluda al distinguido hogar.

—Viene de la Página PRIMERA

además de 240 casas de la madre y del niño, completas en todos sus servicios, representan hoy día el conjunto técnico, mediante el cual la ONMI efectúa su obra de asistencia a la maternidad e infancia.

A este conjunto de más de siete mil instituciones cabe añadir 10 institutos profilácticos para albergue de niños gráciles abandonados. En los consultorios maternos las mujeres reciben consejos, indicaciones, cuidados; en los consultorios pediátricos los niños son observados en su crecimiento, vigilados en su salud, asistidos con disposiciones sanitarias adecuadas; en los consultorios dermatofiolopáticos se practican las terapias más modernas para la cura y prevención de las enfermedades céticas; en los refectorios maternos se admiten a las embarazadas y nodrizas que no dispongan en casa de la comida sana y abundante que necesitan; en los asilos-nido se admiten a los niños hasta tres años de edad, cuyas madres no puedan vigilarlos durante el día.

Si bien es imponente, no cabe duda de que la acción de la Obra Nacional para Maternidad e Infancia no corresponde todavía a todas las necesidades de la población materna e infantil, sin embargo en consideración de que la guerra destruyó o perjudicó gravemente 496 centros asistenciales (de los cuales 57 Casas de la Madre y del Niño) con parando los últimos datos estadísticos sobre la actividad de la Obra con los del anteguerra, uno se percata inmediatamente de que la ONMI ha realizado y sigue realizando un esfuerzo notable para potenciar sus servicios.



Una bebida buena y saludable



El Agua de Cebada preparada con la Cebada de Robinson es pura y refrescante — y además tan saludable! Los doctores la recomiendan como bebida calmante para enfermos del estómago y de los riñones, así como en los estados febriles. Es facilísima de preparar, basta seguir las instrucciones impresas en la lata.

LA CEBADA DE ROBINSON

El contenido de una lata es suficiente para 192 vasos

INTERNATIONAL AGENCIES — San José.

LOCION FILTRO SOLAR
Dana
FACILITA EL BRONCEADO Y EVITA LAS QUEMADURAS SOLARES
NO ENGRASA POR NO SER ACEITOSA

Suscríbese a MUNDO FEMENINO

INSTANTE MEMORABLE PARA LOS DESTINOS DE AMERICA EL TERRITORIO GUATEMALTECO DE BELICE

En el palacio de La Moneda se firmó el protocolo chilenoargentino en que se fijan el plazo, las finalidades y la síntesis de lo que será, indiscutiblemente, el instrumento más sólido y firme en la historia de Latinoamérica. Con toda razón, pues, el presidente de la República de Chile, al presentar a su pueblo al Primer Trabajador argentino, expresó: "Conciudadanos os presento, en este instante memorable para los destinos de América, al presidente de la República Argentina, mi distinguido e ilustre amigo, general don Juan Perón".

Los cuatro puntos esenciales del documento suscripto por los presidentes de ambas naciones traduce, en efecto, una posición y un espíritu que definen de por sí el enfoque que realmente sustancial y amplio como que los estadistas firmantes han elaborado el plan de acción que las naciones signatarias deberán desarrollar en esta nueva etapa de su organización como países ligados por algo más concreto y más sólido que las añejas declaraciones siempre incumplidas. Son cuatro puntos que conjugan e involucran una misión con objetivos que el continente tendrá por novedosos, pues escapan a esas generalidades que el mercantilismo tenía por norma y que, aplicadas con criterio de rigidez especulativa, provocaron siempre el enriquecimiento de pocos y el empobrecimiento de tantos. Son cuatro puntos que cierran y marginan una época definitivamente su perada —porque el egoísmo no tiene cabida en la concepción peronista de la sociedad— y abren e inician un período de verdadera integración, de comunidad en el esfuerzo, de colaboración en la realización de obras que tienen un gofo destinatario y un solo fin: lograr la independencia económica de los trabajadores de ambas naciones. Son cuatro puntos revolucionarios en el sentido eminentemente social que tiene el término dentro del vocabulario peronista, porque no a-

vanzan sobre los legítimos intereses de la sociedad y aseguran, en cambio, los imposterables derechos de los pueblos. Por eso es exacto hablar de integración, de colaboración y de desinterés cuando se trata de definir la esencia de los cuatro puntos que contiene el protocolo firmado en el palacio de La Moneda.

Así le explicó el propio general Perón al dirigir la palabra al pueblo chileno congregado en la plaza Bunes. Con esa franqueza que tanto fue elogiada en el Senado de la nación hermana, el primer mandatario argentino definió posiciones que no pueden ser trastrascadas y fijó el alcance de iniciativas que no serán detenidas, porque en cumplimiento han empeñado sus palabras dos presidentes que representan la potencialidad auténtica de los países que gobiernan. De ahí que el general Perón, expresando su vieja amistad con el presidente chileno, haya dicho al pueblo trasandino: "Yo, que creo representar al pueblo de mi patria y que tengo la convicción de que él representa al pueblo de la suya, he llegado a esta tierra para decirle como dicen los amigos le traigo el corazón abierto de mi patria; no somos mercaderes, somos patriotas y somos amigos. Con la altivez de los pueblos libres venimos a decirle a este ilustre hombre de Estado que disponga y nos pruebe, porque pensamos que en estos tiempos mejor que decir es hacer y mejor que prometer es realizar".

La demarcación con antiguos procedimientos es neta y clara: "No somos mercaderes, somos patriotas y somos amigos". Es decir, por encima de cualquier ventaja material se han colocado los supremos intereses de una comunidad que se basa y se asienta en la libertad y en la justicia. Muy lejos quedaron los tiempos en que la ayuda se prestaba a precios de esclavitud moral o material. Muy atrás las épocas en las que un acuerdo significaba el

El Gobierno de la Gran Bretaña ha continuado tratando de darle vida a la llamada "Federación del Caribe", que pretendidamente integran las posesiones coloniales que Inglaterra detenta aún, en esta parte del Continente Americano. Pero a su vez el Gobierno de Guatemala ha hecho asentar su protesta y ha consignado las reservas correspondientes en relación con el territorio guatemalteco de Belice, tal como ocurrió con la Conferencia sobre la Federación de las Indias Occidentales que habría de reunirse en Londres y con la Organización Meteorológica Mundial, de la que solicitó la calidad de miembros para las posesiones británicas del Caribe, entre las que se incluyó al territorio guatemalteco de Belice. La Delegación de Guatemala a la VII Sesión Ordinaria de la Asamblea General de las Naciones Uni-

La Felicidad Depende de Usted Mismo

Escriba inmediatamente al

INSTITUTO CIENTIFICO UNIVERSAL

Secretaría General. L. D. A.

Apartado Nº 2077 Panamá, Rep. de Panamá.

Este es un llamado de los Grandes Maestros

acopio de ventajas para el fuerte y el ahogamiento mortal del débil. Completamente borradas esas épocas y esos tiempos con la nueva concepción de la hermandad continental, expresada a la población chilena en los siguientes términos por el general Perón:

"Los argentinos tenemos una sola palabra, tenemos un solo sentimiento que refleja los latidos de nuestros corazones; y en esta hora solemne de nuestros pueblos le digo, en nombre de esa patria, que los argentinos, unidos con los chilenos, ofrecen su cooperación, ofrecen todo lo que tienen sin pedir nada, sin exigir nada; solamente venimos a bus-

car el cariño de este maravilloso pueblo de Chile, y ese cariño nos resarcirá de todo lo que el futuro pueda ofrecernos como sacrificio para servir al amigo hasta en la última hora".

Los cuatro puntos del protocolo firmado en el palacio de La Moneda abren senderos que el continente sabrá valorar como la suprema conquista en la legítima fraternidad latinoamericana.

Suscríbase a
Mundo Femenino

SE TOMA CON PLACER
porque no cambia.

CERVECERIA TRAUBE
superior desde 1890

EL INTELLECTUALISMO

rando la televisión, presá más atención a un traje que a la poesía religiosa que se trasmite, hace mal. Debe atender principalmente a la parte espiritual más elevada". Tiene mucha razón en ese aspecto Pita Amor".

Para lo espiritual, mezclado con lo vulgar, en el ambiente de futilidad en que se vive, lo elevado que da en segundo término. Ya Cristo dijo: "Dad al César lo que es del César, y a Dios lo que es de Dios" porque nada de brillo ni de belle-

—Viene de la Página PRIMERA

za se puede aumentar a los versos de la austera Santa Teresa de Avila, con un descote exagerado que no le permitirían a Tongolele, con todo y ser una mujer favorecida por la naturaleza en formas bellas.

Ya en otra ocasión, el desnudo de la poetisa hecho por Diego Rivera dió mucho que decir, para que ella insistiera en estos recursos de propaganda que no atienden, ni los mejores deseos del señor Comendador de la Orden de San Gregorio Magno y no se cuántas cosas (que se llevaría gran espacio enumerar) y que por lo contrario, nos hacen ver cómo esas familias de aboengo están en crisis, perdidos los horizontes que delimitan las normas y la conducta establecidas en toda sociedad civilizada. Nada bueno puede ofrecer al pueblo, ese amasijo de espiritualidad en que por una parte surge el verso con alas, y por otra, se le exhibe la carne que se arrastra. Por nuestra parte ajenas a toda mojicatería, sublimizamos el contraste y lo entendemos, pero el pueblo a veces y sobre todo los jóvenes y los niños no pueden valorar las cosas y de igual manera. Y si un exponente del ambiente cultural de México, suele incurrir en esta extraña mixtura, ¿qué no diremos del ignorante ladronzuelo que va a prosternarse a los pies de la Virgen para que bendiga el atestado? Sólo que en nuestras clases bajas, nunca ilustración alguna y menos de religión llegó hasta sus almas. Ese barniz de religión, es el que hace confundir con una fiesta mundana, una fiesta del espíritu. Con tal criterio, ya podría ballarse mambo en las Iglesias sobre todo de que se estaba celebrando una festividad religiosa.

Es esa desorientación que dan los de arriba, lo más peligroso en estas cosas. Se lleva al pueblo a las peores confusiones y aberraciones. Por eso las perminaciones del momento carecen de hondura y proyección, las corroe un intelectualismo trasnochado, podrido en sus raíces e incapaz de dar frutos de eternidad.

Pita Amor, no necesita de esta clase de publicidad tan triste y negativa. Si la "Maja desnuda" de Go ya pasó a la inmortalidad, fue por su soberana belleza, aunada a otra belleza, la del genio de un hombre. La exquisitez del verso, no la menester del avalorio de una falsa publicidad a costa de una exhibición ridícula que pone en entredicho la calidad intelectual y la calidad humana de la autora.

Urge pues, para quienes han perdido toda noción de respeto a los demás, y sobre todo al hogar mexicano donde penetra la TELEVISION, una censura desde todo punto de vista: Presentación, actuación y vocabulario.

Racionamiento de Servicios Eléctricos

Cada minuto que transcurre la sequía se torna más grave!!!

Señor abonado:

SU COOPERACION ES INDISPENSABLE

Usted debe reducir su consumo por lo menos EN UNA TERCERA PARTE!!

RACIONESE USTED MISMO

Y así podrá escoger las horas más convenientes para hacerlo

Si usted no coopera, si usted no reduce el consumo de corriente eléctrica, inevitablemente la suspensión de servicios por sectores tendrá que ser más frecuente. En vez de una hora diaria será necesario suspender los servicios dos y tres horas todos los días, con el consiguiente perjuicio para todos.

Si tiene
NUEVE LUCES,
use
SOLO SEIS

Su cooperación es de vital importancia

Quando cocine no tenga
luces encendidas, ni
aplanche, ni tenga su
refrigeradora conectada



No encienda rótulos y
luces exteriores, para
que pueda tener encen-
didas las interiores

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES

Frente a la Iglesia del Carmen
TELEFONO 5478

UN NUEVO ANTIBIOTICO ATACA A LOS GERMENES REBELDES

MIAMI (S.I.C.)— La magnamicina, el nuevo antibiótico del que se ha informado ser eficaz contra los gérmenes que resisten la acción de la penicilina y otros antibióticos, se halla ahora disponible para uso por los médicos.

El Dr. W. Alan Wright, director del servicio médico de la casa Chas. Pfizer & Co., Inc., empresa farmacéutica de Brooklyn cuyos científicos descubrieron la magnamicina, declaró que: "El hallar que algunas bacterias, especialmente los estafilococos, pueden sobrevivir en presencia de otros antibióticos, nos decidieron a hacer disponible este nuevo antibiótico".

Diversos informes aislados habían llamado la atención a una rara enteritis estafilocócica, al parecer causada por gérmenes resistentes a los antibióticos ya conocidos. En la edición actual de la revista médica Antibióticos y Quimioterapia describen algunos científicos el aislamiento de tales gérmenes tomados de pacientes hospitalizados, así como la acción eficaz de la magnamicina contra los aludidos gérmenes en ensayos de laboratorio.

El Dr. William L. Hewitt de la Escuela de Medicina de la Universidad de California, informó al reciente primer Congreso Internacional sobre Antibióticos y Quimioterapia reunidos en Buenos Aires, Argentina, que "se puede probablemente atribuir la mayor importancia a la acción que ejerce la magnamicina sobre los estafilococos que

resisten a los efectos de la penicilina, la aureomicina y la terramicina". Como ejemplo, dijo que mientras 27 tipos de bacterias entre las 50 de las llamadas "staphylococcus aureus" obtenidos de sus pacientes, presentaron resistencia a la penicilina, solo 5 la habían presentado a la magnamicina. Dijo asimismo que la terapia prolongada con esta última droga "no había producido algún importante efecto secundario o de toxicidad".

El mismo facultativo informó que la magnamicina, además de su acción contra tipos resistentes de bacterias, se había usado ya con buen éxito contra la amigdalitis, pulmonía, disenteria amibiana e infecciones locales como las de los diviosos y abscesos. Sin embargo, la magnamicina ataca a un grupo de microorganismos patógenos más restringido que el que atacan los antibióticos de amplio campo de acción. La nueva droga, administrada bucalmente, no opone resistencia a la acción de ninguno de los antibióticos que se usan más comúnmente.

NUEVOS CIUDADANOS

WASHINGTON (USIS).—Un cantante griego, una héroe de la resistencia en Dinamarca durante la guerra, una joven coreana recién casada y toda una familia de refugiados alemanes figuran entre los inmigrantes de todas partes del mundo que pres-

LIMITACIONES Y POSIBILIDADES DEL CINE MODERNO

Por Horacio Asiain.

El cine como vehículo de expresión sufre limitaciones asombrosas. Potencialmente, puede describir todo lo describible, como la literatura. Pero confrontamos ambos artes — el literario y el cinematográfico—, vemos que mientras aquél abarca todas las inquietudes humanas, éste se limita casi exclusivamente a la novelística. Porque novelas, y no otra cosa, forman las nueve décimas partes de la producción cinematográfica moderna.

El género documental la otra variante — peca también de estrecha, aunque en él reside la base y la esperanza de un cine futuro más amplio, menos encastillado en la rutina y más acorde con las riquísimas y casi ilimitadas posibilidades de la técnica actual.

Hemos nombrado a la técnica. Sería columoso afirmar que el cine de hoy es casi todo técnica incluso geniales. Lo que subrayamos es la estrechísima limitación de su género. Novelas siempre, incluso cuando se quiere historiar la Revolución Francesa, el descubrimiento de América o la vida de Pasteur.

¿Dónde está el aporte cinematográfico al las ciencias y a la enseñanza? ¿Dónde la contribución al mejoramiento humano en consonancia con sus recursos? ¿Qué le debe la filosofía, la mística, el espíritu, en suma? ¿Qué nada puede tener que ver el cine con todo eso? ¡Cuidado! Eso será el asombro del futuro; que manifestación tan poderosa no hayaron, en un sólo día, su juramento como ciudadanos de los Estados Unidos ante el Tribunal del Distrito de Columbia.

pasado en casi medio siglo de fabricación en serie de novelas rosas, azules y verdes; que arte de tan ilimitadas posibilidades no haya salido de las manos de los comerciantes.

No quiséramos darnoslas de profetas. Lo que prevenimos para un futuro más o menos cercano tienen que haberlo pensado muchos. Y prevenimos un cine verdaderamente universal del que la actual modalidad novelística y comercial será apenas un apéndice; una rémora casi.

Más de la mitad de la enseñanza primaria, secundaria y universitaria debiera ser cinematográfica. Hay un abismo entre lo que puede enseñar un catedrático desde su pupitre sin más ayuda que sus conocimientos y su palabra, y lo que llegaría a enseñar la experiencia condensada, sistematizada y ordenada de cien profesores a través de la proyección viva de una asignatura en la pantalla. Todos hemos visto el esfuerzo más o menos afortunado de un profesor de Geografía tratando de formar con su palabra y un triste mapa la visión de tierras y mares. Por bien que explique el maestro y por bien que entienda el discípulo, todo es nada al lado de lo que haría el cine en clases.

Se hace ya esto en algunos países. Pero aun en esos países se trata de algo inconexo, limitado, inicial. Y en el resto del mundo, nada.

Por otra parte, las posibilidades inexplorables del cine, son obviamente, ilimitadas. Liberado de la tiranía comercial que publico, un director y un genioista inteligentes, con los recursos del cine moderno, pueden abarcar en teoría cualquier problema humano, incluso metafísico o filosófico.

Desde luego, para eso hay que enseñarle previamente a la gente algo elemental; que puede y debe verse cine que no sea la eterna historia, multiforme y siempre la misma, de una pareja que termina casándose. Y al mismo tiempo — o aun antes— deben entender los Gobiernos que un arte tan prodigioso tiene algo más que hacer que contribuir a la mediocricización en masa de la humanidad.

Ya sé lo que se me dirá: que esto lo sabemos todos. De acuerdo, pero que se diga.



"BABY"

Es la primera Máquina de Escribir Portátil que encierra 4 ventajas insuperables:

Es Ligera, Práctica, Resistente y al alcance de todos

TROPICAL COMMISSION CO. LTD.

SIGURD ROY

Teléfonos 3432 - 2871

Apartado 661

YA ESTA A LA VENTA EL LEGITIMO

ACEITE VENCEDOR

CON NUEVO CIERRE DE GARANTIA

LOS PADRES DE

—Viene de la Página PRIMERA

duitos para combatir sus enfermedades, así como para que conserve su buena salud y evitarle el enfermarse.

Mas, por desgracia muchos padres fallan en reconocer que el niño al explorar a diario lo desconocido, inconscientemente se pone en peligros de serios y a veces fatales accidentes. En los Estados Unidos, por ejemplo, cada año unos 5.000 niños de uno a cuatro años de edad mueren accidentalmente.

Los expertos en este asunto piensan que como 9 de cada 10 de tales muertes accidentales en la niñez podrían prevenirse si los padres ejercieran precaución, empezando desde que el niño tiene edad suficiente para pararse. Pero cómo puede mejor ejercerse tal precaución?

Un método por supuesto, es el de constante vigilancia del niño, observándolo, advirtiéndolo; pero aun en el caso de que un padre tuviera tiempo para esto, sería un método imprudente, porque impediría que el niño desarrollara por sí mismo el sentido de cautela que habrá de necesitar en su vida.

Un método mucho mejor es el de utilizar los pequeños daños accidentales que pueden ocurrir como lecciones objetivas, para enseñar al niño los principios de seguridad personal, mostrándole cómo el descuido produce tales daños. Otro medio consiste en darle el ejemplo. Los niños imitan a sus mayores, y un papá o mamá que siempre se de tiene y observa cuidadosamente en ambas direcciones antes de cruzar una calle da un buen ejemplo y pronto hallará que sus niños hacen lo mismo, especialmente, si de vez en cuando les llama su atención a lo que está haciendo.

Los padres pueden hacer mucho

para eliminar un gran número de los peligros que normalmente confrontan al niño, curioso. Antes de que un pequeñito tenga edad suficiente para explorar la casa por él mismo las importantes inspecciones ésta cuidadosamente para descubrir los sitios de peligro que pudiera haber. A este aspecto, se deberá tener presente que los cuatro tipos principales de accidentes de la niñez son: caídas y envenenamientos, quemaduras y ahogamientos.

Lugares elevados tales como escaleras y ventanas, deberán hacerse inaccesibles o protegerse con puertas o enrejados que impidan el paso a los niños. Medicinas, kerosina insecticidas, fluidos de blanquear y otros líquidos de los que se usan en el hogar se deberán poner bajo llave, recordando que a los pequeños les encanta abrir botellas y probar el contenido de las mismas. Chimeneas con fuego, estufas y otros medios de calefacción, así como equipos eléctricos, deberán aislarse o enrejarse. Cerdillas, cuchillos y tijeras jamás deberán quedar al alcance de las criaturas. Finalmente, deberá recordarse asimismo que los niños pueden ahogarse en muy poca agua; arroyuelos muy pequeños y tinas de baño constituyen peligro.

Recientes investigaciones efectuadas en los Estados Unidos han demostrado que niños ansiosos de que se les muestre cariño y atención sufren accidentes repetidamente sabiendo, según los psicólogos, que un accidente puede ser doloroso y que serán reprendidos, pero inconscientemente prefieren aun el dolor y los regaños a ser del todo ignorados; atenciones y cariñosos interés pueden ser importantes para protegerlos contra accidentes.

RECEPCION

—Viene de la Página PRIMERA

mo por el de que ellos luchan y laboran.

Estaban allí, con Cuba, Argentina, Uruguay, Costa Rica República Dominicana Francia, España, Estados Unidos de Norteamérica, Méico, Paraguay, Haití Chile; en suma América entera.

El General Bafisa testrecho la mano a cada uno de los visitantes y recibió de todos ellos el testimonio de afecto y de admiración a Cuba y a su persona, que agradeció cumplidamente.

Entre las personas allí presentes recordamos, sin intención siquiera de dar una lista aproximada, a las siguientes:

Señor Ministro de Educación, doctor Andrés Rivero Agüero, Presidente de la Comisión del Centenario, acompañado de los miembros de la misma, doctores Emeterio S. Santovenia, Francisco Ichaso, José Manuel Pérez Cabrera y José López Isa; la doctora Orelia Machado de Benvenuto, el doctor Ange María Cusano, el poeta Sabat Erasty, del Uruguay; profesores Francisco Monterde, Mauricio Magdaleno, José Vasconcelos y otros de México; Rosalía de Segura, de Costa Rica, Benítez del Paraguay; Federico de Onís, de los Estados Unidos; Guillermo Díaz Playa, de España, y muchísimos escritores y profesores cubanos que han colaborado con las delegaciones extranjeras en la feconda labor llevada a cabo en el Congreso de Escritores Marianos. Durante el acto se sirvió un exquisito buffet.

Anúnciese en "MUNDO FEMENINO"

MOZART

giendo pedía su cabeza. Si el sueño de aquel niño prodigio se hubiese realizado, ella no hubiese ido a la guillotina.

Muchos años más tarde, Juan Crisóstomo Walfano Mozart, no cambia en sí de orgullo, de satisfacción la noche en que se estrenó su obra "Don Juan".

La vanidad era en él un atributo y no una insolencia, porque era un vanidoso artista e inteligente y no un vanidoso necio, presuntuoso enfatuado.

Cuando las autoridades lo invitaron a pasar a su palco, lo hizo sin apresurarse, con pleno dominio

—Viene de la Página PRIMERA

de su voluntad. El Emperador murmuró algunas palabras de elogio, pero manifestó también que era la escuchada una obra difícil de entenderse.

—Qué cantidad de notas!— agregó con acento de asombro.

—En efecto, son muchas las de la pieza, pero ni una más ni una menos; sólo las que hacen falta. Calló el Emperador y tendió la mano al maestro con una sonrisa amable vagando en los labios.

Mozart no había podido reprimir el impulso de su personalidad o de su amor propio.

LIBERTY

Su buen nombre perdura porque su calidad se mantiene inalterable.



El Régimen Soviético

El Partido y el Estado bajo Stalin

En las últimas sesiones del XIX Congreso del Partido Comunista Soviético se tocaron problemas fundamentales acerca de las relaciones entre el Partido y el Estado en las discusiones y enmiendas a los Estatutos del Partido en el art. 126 de la Constitución Rusa, que describe al Partido como "el núcleo dirigente de todas las organizaciones de los trabajadores, tanto sociales como del Estado". Su supremacía aparece garantizada de dos maneras: en parte, por el hecho de que muchas figuras guían en el gobierno civil, administración industrial, sindicatos, fuerzas armadas y policía, son miembros del Partido, y en parte por la actividad de la propia estructura del Partido, que se extiende desde el Comité Central hasta las "organizaciones primarias" en fábricas y granjas. Ya el octavo Congreso del Partido, en marzo de 1919, había establecido que "debería dirigirse, pero no reemplazar" a la actividad regular. Los organizadores del Partido no deben de ir demasiado a la discreción de los gerentes lo cual podría conducir a la "perversión burocrática" del cuerpo político —ni tomar en sus manos la administración rutinaria— lo cual podría afectar la política. La independencia del Partido, confundir al partido con máquina del Estado. Treinta años después, los líderes soviéticos usan las mismas frases para denunciar el fracaso de individuos organizadores del Partido para llegar a una dirección regular. Pero la verdad es que el fracaso no es debido a errores individuales, sino a la naturaleza del régimen.

Ya desde el 1917 el Partido ha venido siendo más centralizado. Nominadamente, el Congreso es su órgano supremo. En la práctica, ya desde los comienzos del régimen, el Comité Central, cuya función nominal es la de gobernar al Partido entre los Congresos, asumió los poderes del Congreso. Todos los Congresos, desde el XV, celebrado en Diciembre de 1927, han sido ocasiones, no para hacer política, sino para aprobar resoluciones políticas ya tomadas. Pero si el Congreso perdió poder ante el Comité Central, ahora éste se ve suplanted por tres pequeños cuerpos salidos de sus filas: el Politburó, el Orgburo y el Secretariado. Ya en vida de Lenin el Politburó usó siempre la mayor parte de la dirección política reservada originalmente al Comité Central; en tanto que el Secretariado, controlado desde Abril del 1922 por su Secretario General Stalin, usó la mayor parte de funciones directivas políticas reservadas al Orgburo, del cual se había entendido sería ayudante técnico. Controlaba todos los nombramientos importantes, no sólo de la máquina del Partido, sino en toda la administración del Estado. Es el hecho que las reuniones del Comité Central, desde 1939, hayan sido otra cosa que meras ceremonias.

Finalmente, el mismo Politburó fue enteramente subordinado a la voluntad de Stalin mediante la purga de todos los bolcheviques veteranos cuyo prestigio los capacitaba para contrarrestar la autoridad de Stalin. Desde 1939 Stalin ha sido, no tan sólo el líder del Partido, sino su autócrata más absoluto.

Similar centralización ha tenido lugar en el Gobierno. El Consejo de Comisarios del Pueblo en 1929 constituyó un cuerpo de magnitud manuable, firmemente controlado por el Politburó. La revolución industrial del Plan Quinquenal cumplió y extendió extraordinariamente las funciones del Gobierno haciendo la centralización en la actividad más esencial que nunca. Al principio, el mando central fue ejercido únicamente por el Politburó. Por la Constitución de 1936 el número de Comisarios era de 17. Durante y después de la guerra se aumentó a más de 50. En 1946 los Comisarios se denominaron Ministros y se formaron para las grandes ramas de la actividad económica. De hecho, los Ministros fueron funcionarios superiores. Tanto el Consejo de Ministros como el Comité Central raramente se reúnen como cuerpo.

Sin embargo a fines de la guerra, emergió un Gabinete interior formado por los vice-primos Ministros. Hoy existen 13 de éstos, nueve de los cuales son también miembros del Politburó. Cada vice-primero Ministro aparece responsable de un grupo de Ministros, se presume generalmente que el supremo organismo para determinar la política es el Politburó del Partido, y que el cargo de Vice-primero, ostentado por todos los miembros del Politburó, menos dos, era secundario. Seguramente esto era así en 1942, pero no parece probable que más recientemente la tarea principal haya sido la de cuidar los negocios de Gobierno.

El XIX Congreso abolió el Orgburo y el Politburó; aumentó el número de miembros del Secretariado, desde 5 a 10 y el del Comité Central desde cerca de 60 miembros, con sus setenta sustitutos, a 125 miembros propietarios y 11 suplentes. Además creó un nuevo organismo: el Presidium del Comité General con 25 miembros en propiedad y 11 suplentes.

STALIN EL AUTOCRATA

Es obvio el significado de estos cambios. El Comité Central es un

organismo puramente decorativo. La abolición del Orgburo confirma formalmente la supremacía del Secretariado. Los nuevos cinco miembros del Secretariado son ayudantes de sus Jefes, Stalin, Malenkov y Kruhchev. La abolición del Politburó priva al Partido de su pequeño órgano hacedor de la política. Los Vice-primos Ministros siguen ejerciendo el poder del Estado. Lo que no queda muy claro es el papel del Presidium. No se dice cuándo se reúne ni cuáles son sus deberes precisos. Puede resultar que sea un cuerpo deliberativo importante, casi tan grande como el Comité Central de 1917-22. Pero el Poder Ejecutivo quedará en las manos de los Vice-primos y del Secretariado —cuyos miembros todos lo son también del Presidium. Y ambos, Vice-Presidentes y Secretariado, encabezados respectivamente por Molotov y Malenkov estarán firmemente en manos del autócrata Stalin.

Si el presente análisis, como hipótesis de trabajo, resulta cierto, las relaciones del Partido con el Estado han cambiado. Anteriormente el Partido era lo que la Constitución llamó "NUCLEO DIRIGENTE". Imponía su voluntad a todos los ramos de la máquina del Estado. Ni siquiera la autócrata de Stalin cambió la cosa; porque él era el amo del Partido, pero lo usaba para gobernar al país. Actualmente parece que el Partido será únicamente uno entre los varios instrumentos de poder en manos del autócrata. Los otros son la pirámide de Soviets (masinaria nacional de Gobierno Central y local, según la Constitución); la administración económica; el Ejército y la Policía.

Parece que el primero de estos cuatro instrumentos está sometido al Partido en mucho mayor grado que los otros tres. Incluso así es probable que la autoridad de los Ministros centrales, y de sus Vice-primos ministros supervisores, dentro del Departamento de los Soviets provinciales y locales sea mayor que la autoridad de los comités provinciales y locales del Partido sobre los comités ejecutivos en los niveles correspondientes de los Soviets. En la jerarquía económica, probablemente la influencia del Partido es menor. Los organizadores del Partido en fábricas y empresas agrícolas están acicateados constantemente para que den dirección política e inspeccionen la ejecución del "plan". No vacilan en hacer cuanto pueden pero si su agitación aumenta la eficiencia o es bien recibida por los gerentes queda por ver. Los gerentes o directores reciben sus órdenes de los Ministros centrales de economía y sus Vice-primos supervisores. En la lucha entre Partido y Ministros es muy probable que sean los últimos quienes lleven la ventaja, frecuentemente.

CONTROL DEL PENSAMIENTO

Si bien es cierto que las cuatro jerarquías mencionadas escapan en gran parte o totalmente al control del Partido, esto no quiere decir que el Partido no sea una organización importante y poderosa. Esencialmente realiza dos funciones —propaganda y reclutamiento. No existe Ministerio de Propaganda. Todo el aparato de publicidad está controlado por el Partido, o sea por su Secretariado. La máquina de Propaganda del Partido decide del contenido de la Educación en todos los partes del país y marca la "línea" en literatura, artes, estudios históricos y ciencias naturales. Cuando las cosas salen mal es el aparato propagandístico del partido el que concentra el odio en cualquier chivo expiatorio elegido por los líderes políticos. El partido puede incluir incluso lo más íntimo de la vida privada de cualquier persona en la Unión Soviética, sea hombre, mujer o niño.

Es igualmente importante el papel del Partido en el reclutamiento para los más elevados cargos del régimen. Aunque las jerarquías civiles, económicas, militares y policíacas parecen ir haciéndose más independientes de la del Partido, sus puestos más elevados están casi exclusivamente ocupados por miembros del Partido. Nadie puede encaramarse muy alto en el gobierno civil o político si no pertenece al Partido. En el Ejército y en la vida económica y cultural que de hacerse una carrera fuera del partido, pero el ser socio del mismo apresura la promoción. El Secretario es responsable para los nombramientos dentro de la maquinaria del partido, pero tiene también voz en la selección de personas para los altos puestos en cualquier parte del Estado, tal vez con la parcial excepción de la policía y del ejército.

Una organización que goza de un prestigio casi mítico, que dicta la ley intelectual de la comunidad entera, que se impone con planeado entusiasmo espontáneo en la vida privada de todos, y que controla la mayor parte de las vías por donde debe avanzar los ambiciosos, es ciertamente una fuerza poderosa. La mentalidad de todos los ciudadanos soviéticos en posiciones de responsabilidad ha sido afectada, positiva o negativamente, por la influencia que se filtra por todos lados, del partido. No obstante, ha perdido tanto po-

MOSAICOS DEL MUNDO

LOS PRIMEROS JAGUARES QUE HAN NACIDO EN EL JARDIN ZOOLOGICO ATRAEN AL PUBLICO

NUEVA YORK. (Vaz Dias). Han sido mostrados al público, a la tierra edad de 65 días, dos jaguares pequeños, confiados a los cuidados de afectuosos guardianes quienes se desviven por cualquier animal que nazca en el jardín zoológico. Gran número de niños encantados, ruidosos e inconsiderados importunó a los cachorros, lo que hizo bramar de ira a la feroz madre jaguar.

Los guardianes, preocupados por el mal efecto psicológico en los cachorros y temiendo que el jaguar hembra no recurriera a la táctica felina de matar a sus criaturas para que no estén expuestas a las fuerzas hostiles del mundo exterior, cerraron el edificio varias horas antes del tiempo normal.

Al padre de los chiquillos que se encontraba en una jaula contigua, no le dió ni frío ni calor la molestia por parte de los espectadores, quedando indiferente al pésmo efecto de todo eso en su mujer y prole.

UNA CONTROVERSIA QUE SERA SOLUCIONADA EN HOLANDA

WASHINGTON. (Vaz Dias).—Será zanjada por una comisión de investigación una disputa entre el Gobierno estadounidense y la compañía Americana Export Lines acerca del costo de construcción de buques en Holanda en comparación con el en los astilleros americanos. La compañía American Export Lines protesta contra una nueva decisión respecto a una subvención gubernamental al costo de construcción de dos grandes buques, a saber la "Independence" y la "Constitution", afirmando que no puede continuar la explotación y estos buques, a menos que el Gobierno revise la solicitud para un importe adicional de 10 millones de dólares para la construcción de los dos buques en cuestión que está realizando. Los buques cuyo costo asciende a 23.812.750 dólares cada uno —de que el Gobierno iba originalmente a costear el 45 por ciento— pudieran haber sido construidos más baratos en los astilleros europeos, según la afirmación de la compañía explotadora.

El Gobierno, en cambio, sostiene que la subvención que ha facilitado se basa en el costo de construcción en los astilleros extranjeros, y en la instalación de un importante dispositivo de defensa en los buques y afirma que la subvención ha sido más que liberal. Por lo tanto insiste en que la compañía aumente su parte del costo de construcción. La arriba mencionada comisión que va a realizar del costo de construcción de buques en los astilleros extranjeros ya partió a los Países Bajos. Dará cuenta de los resultados de las investigaciones que va a efectuar después de haber celebrado conferencias con la dirección del astillero Wilton-Feyenoord en Schiedam. En estos resultados será que el gobierno de los Estados Unidos, se basará para determinar cuál será su parte del costo de construcción de los buques en cuestión.

El Instituto Real Holandés de los Trópicos

AMSTERDAM. (Vaz Dias). — El comercio moderno está basado por gran parte en la aplicación práctica sobre los resultados de investigaciones científicas. Una gran empresa suele estar en la posición de financiar

der como prestigio desde mediados de los años veinte, y su declinamiento se ha acentuado en los trece años que separan el reciente Congreso de sus anteriores. El poder real pertenece al autócrata, quien lo ejerce jugando una contra otras las diferentes jerarquías —de las cuales el partido forma una— como las personalidades dirigentes que se identifican con cada una de ellas. Este intrincado sistema de equilibrios, de cuyo funcionamiento tenemos tan sólo ocasionales ojeadas, es la creación del gran manipulador de hombres y de instituciones, el Generalísimo Stalin. Pero también es el resultado de cambios en la sociedad Soviética que requieren ser estudiados, en un segundo artículo.

YA ESTA A LA VENTA EL LEGITIMO

ACEITE VENCEDOR

A PRECIOS REBAJADOS

tal trabajo dentro de su propia organización pero empresas raras admitirán sin duda que los gastos implicados en investigaciones exceden muchas veces ampliamente los provechos que se puede sacar de ellas.

Apenas hay ramo de industria que no se halle más o menos interesado en los trópicos. El número de productos de los trópicos empleados como materia prima es grandísimo. Los trópicos producen muchas cosas, que aunque puedan ser fabricadas artificialmente, no pueden ser reemplazadas.

El terreno de las actividades del Instituto Neerlandés de los Trópicos es muy extenso. En el curso de muchos años colección este instituto una abundancia de datos y mucha experiencia en el terreno de ciencias trópicas y la posibilidad de su aplicación práctica. Su ambiente de interés activo incluye etnología, antropología física, productos trópicos y problemas relativamente trópicos tanto como las necesidades médicas e higiénicas de un país trópico.

La sección de Productos Trópicos del Instituto puede ser considerada como una organización científica y muy bien equipada a la que un hombre de negocios

puede dirigirse para informaciones seguras con respecto a asuntos de comercio e industria. Aquí encontrará una planta grande de trabajadores expertos, laboratorios, muestras de productos y una oficina de documentación que puede consultar gratuitamente.

El Instituto se interesa también en los problemas económicos y de salud en los países trópicos. Esperamos dar unos detalles de estas actividades en un próximo artículo.

Peregrino católicos salen para Goa

KARACHI. (Vaz Dias). — El gobierno de Pakistán ha tomado las medidas para dar la ocasión a unos 2000 católicos de Pakistán de hacer una peregrinación a Goa donde se expondrá por última vez el cuerpo de San Francisco Javier para que sea venerado públicamente.

Estas facilidades conciernen no sólo licencias especiales para llevarse divisas y alimentos pero además ha determinado el gobierno que los empleados gubernamentales tendrán la ocasión de participar a esta peregrinación. El ministro de Agricultura y Provisión de Viveres ha pue-

to a la disposición del comité que organiza esta peregrinación una cantidad suficiente de viveres para 2000 peregrinos.

Nuevo tipo de caldera de coque AMSTERDAM. (Vaz Dias). — La fábrica Bronswerk de Amersfoort (Holanda) produce desde hace algún tiempo un tipo enteramente nuevo de hogar para calderas de calefacción, apropiado para la combustión automática de tipos de coque más gruesos.

La alimentación de aire se efectúa mediante un ventilador con graduación automática, la del coque por medio de la gravedad.

La nueva instalación posee muy pocas partes móviles. Cuando la caldera arde a plena capacidad hay reservas de combustible por lo menos para ocho horas. Como la caldera no produce más calor del que se desea, el efecto útil es muy elevado. Se ha demostrado que con esta nueva instalación se puede lograr un ahorro de 20% a 25% en la cuenta de combustible.

Suscríbase a Mundo Femenino

Lo probó y...

VIRGINIA

ES SU CIGARRILLO PREDILECTO

VIRGINIA

marcó y mantiene la pauta en la fabricación de cigarrillos de alta calidad.

Por eso todo fumador exigente dice:

¡VIRGINIA es mejor!



VIRGINIA... combinación científica de tabacos rubios importados y nacionales estufados, que garantizan más calidad, más aroma y más sabor.

1.00 EL PAQUETE

Tabacalera Costarricense S. A.